# LÚPIN

LEY: 11.723
Nº. 155 $ 450.-

DEDICADO A LAS VACACIONES DE INVIERNO

AÑO XIII

SKATI

ELECTRÓNICA PARA LAS VACACIONES

- EMISOR DE DISCOS
- SINTONIZADOR

- REEMPLAZOS

- SECADOR DE FOTOS
- ADEMÁS TV COLOR y... LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR

GUERRERO

# COHETERIA modelo

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO
VIVI LA EMOCION DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu cohete modelo trepando las alturas suben centenares de metros, impulsados por medio de un motor de combustible solido, se recuperan intactos por medio de un paracaidas multicolor.

REPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS

Equipos para armar y motores Cohete en venta en las buenas jugueterias.
Si no lo conseguis cerca de tu casa envía $ 4500 — y a vuelta de correo recibiras un equipo para armar un cohete modelo y su correspondiente motor y folleto de instrucciones.

Giros Postales a la orden de AEROPOL HOBBIES
POLA 166 Buenos Aires (1408).

AEROPOL
HOBBIES

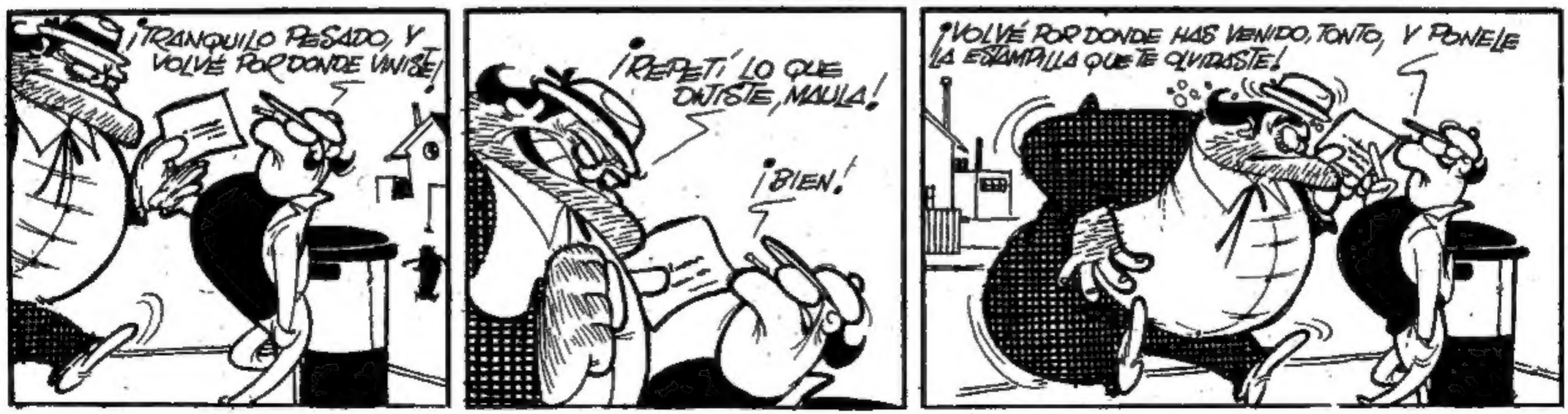
POLA 166 · Buenos Aires

LÚPiN
Nº 155 año XIII
director Héctor Sidoli

## PURAPINTA

### peligro

### olvido



# Al Fentique

El ex-gangster convertido en policía y conocido ahora como el "TERROR DEL HAMPA" Hoy en: "PATINANDO"

Por GUERRERO

POCO DESPUÉS AL Y TARAS ESTABAN EQUIPADOS PARA PATINAR

¡VAMOS, JEFE! ¡ANIMESE, YO LO AYUDO!... ¡USTED MIRÉME A MÍ!...

EP... EPA... ¡UY UY UY... ¡ESTA RESBALOSO ¡UUH... UH!...

¡SOSTÉNGASE DE LA BARRA Y FÍJESE EN ESTE ARTISTA! ¡ALLÁ VOYYYY!...

¡CIELOS, PATINA BIEN EL GORDO! ¡YO NO SÉ COMO HACEN!.. CREO QUE NUNCA APRENDERÉ

¿¿QUÉ LE PARECE JEFE?... ENSEGUIDA VOY POR USTED...

ESTO LO VI EN ALGÚN LADO

¡UH!... CU...CUIDADO!... ¿QUÉ QUE HACES?... ¡UUUYYY... DEJAME AHÍ QUE... QUE... ESTOY MÁS CÓMODO... ¡UYY!

¡VENGA! ¡ES FÁCIL! LÁRGUESE Y MANTENGA EL EQUILIBRIO

¡QUIETITO AHÍ Y OBSERVE... VEA QUE TROMPO, PAREZCO UNA BAILARINA DE BALLET

NO... NO ME SUELTES... ¡EP! PARA QUE ME MAREAS...

¡OOOH!... ¡DIABLOS! ¿QUÉ HAGO AHORA?.. ¡ESTOY DESAMPARADO! ¡¡SOCOORROOO!!...

¡ZAS! ¡GLUB! ¡BLU!

¡A LA PIPETA! ¡SE ROMPIÓ EL HIELO!

CRASH

MIRA PIGMEO, EL GORDO ESE SE CAYÓ JUSTO DONDE TENIAMOS QUE ABRIR EL BOQUETE, NOS FACILITÓ LA TAREA...

TENDRÉ QUE PONERME LOS PATINES

¡SÁQUENLOOO!

¡ARRIBA, FUERZAA!

¡TIREN TIREN!

¡GUARDA QUE RESBALA!

¡BRRRR!

¡UY UY! QUEDÓ HECHO UN "YELITO"

¡AHÍ VA'!

¡SAQUENLOY SÉQUENLO!

¡BRRRR... TA...TA... TA...TA...

¡DIABLOS! ¿QUE ES ESO QUE TRAE ENGANCHADO EN EL PATIN?

¡MIRA, AHÍ LO SACARON! ¡VAMOS A VER!

¡ZÁS LLEGAMOS TARDE! ¡MIRA LA CAJA! ¡AHORA NO LA RECUPERAMOS MÁS!

¿QUÉ... BRR... QUE... PASÓ? ¡BRRR.... ¿QUÉ... QUÉ ES ESO? ¡BRRR!...

¡NO SÉ TARAS! ¡LO TRAJISTE CONTIGO Y NO LO PUEDO ABRIR!..

¡PERDONEN, JÉ, JÉ! ¡ES MIO! ¡SE ME CAYÓ EN EL VERANO Y NO LO PODÍA ENCONTRAR!... ¡GRACIAS POR LA MANITO!

¿EH?¿LO VIÓ JEFE?!!! ¡CARA CONOCIDA!

¡CLARO QUE LO VI!... ¡¡¡ESE ES PIGMEO!!! ¡EL EXPERTO EN ABRIR CAJAS FUERTES!

¡¡YA CAIGO!! ¡HAY QUE DARLE CAZA, JEFE! ¡ESO DEBE SER EL PRODUCTO DE ALGÚN ROBO! DIGO... NO SE... ¡VAMOS!

¡SI, VAMOS! ¡EP.. ¡PERO YO NO SE PATINAR Y EL QUE CAIGO SOY YO!

¡NO LO DEJEMOS ESCAPAR! ¡¡¡ATAJEN LOOO ES UN LADRÓN!!!

¡TE SIGUEN PIGMEO!... ¡PASAMELA A MI!...

¡UPAA!

¡EH, CUIDADO! ¡MIREN POR DONDE PATINAN! !!!@*#MV*!!!

¡ABRAN PASO!

¡EP... ¡UY.!..

¡PARATE AHÍ PIGMEO!

¡UIA! ¡LOS TENGO ENCIMA!

¡AY MALDITO ENANO!

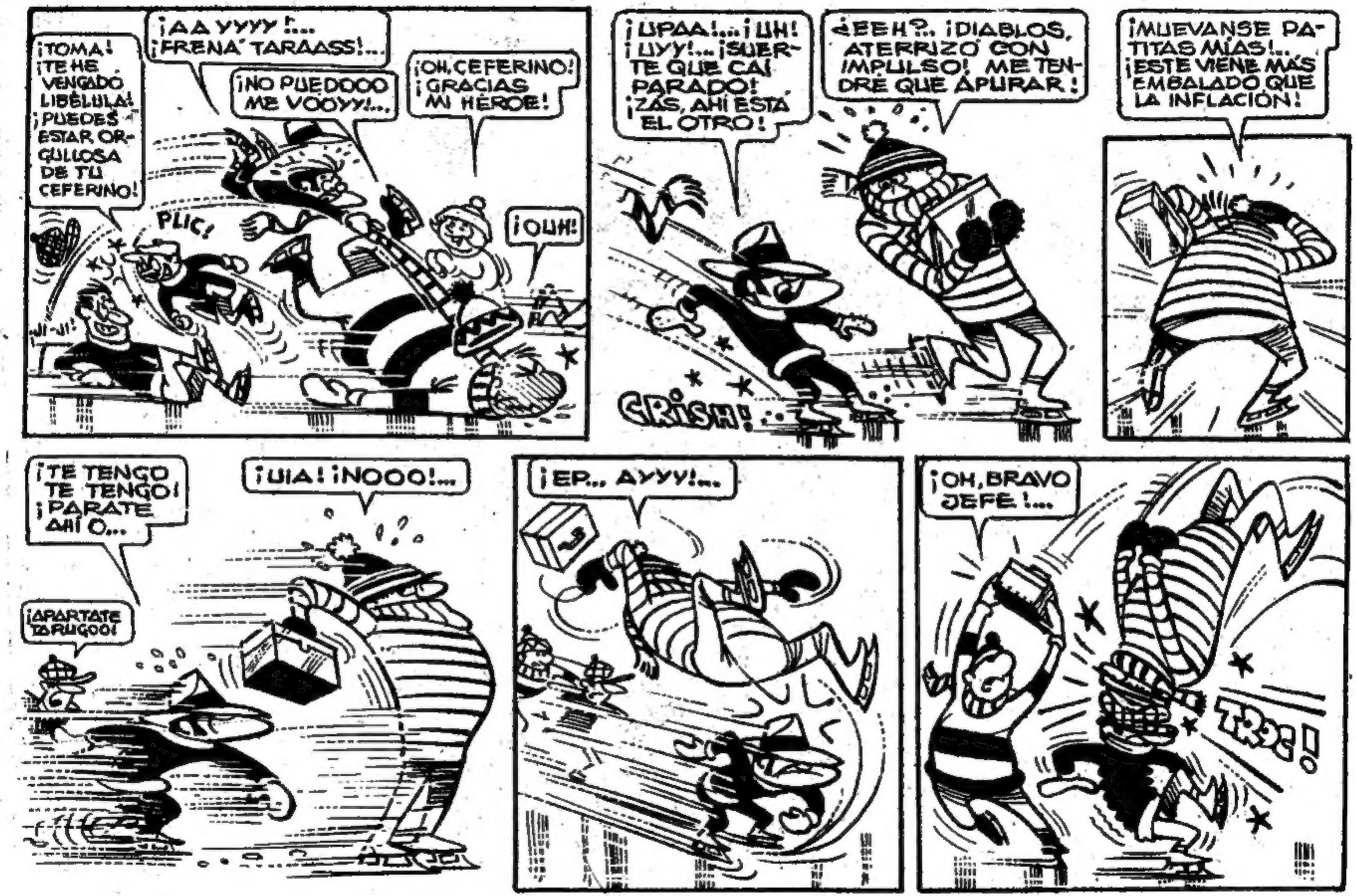
¡GUARDA!

¡TOMA TARUGO, HACETE HUMO MIENTRAS ME SACO A ESTOS DE ENCIMA!

¡AYY! ¡BRUTA BESTIA!.. ¡¡MI PIE!! ¡AYYY!.. ¡DALES SU MERECIDO CEFERINO!

¿YO?

¡NO HAGA ASPAVIENTO, SEÑORA Y DEJE TRABAJAR! ¡VENGA CON PAPITO!


¡TOMA! ¡TE HE VENGADO LIBÉLULA! ¡PUEDES ESTAR ORGULLOSA DE TU CEFERINO!
¡AA YYYY!... ¡FRENÁ TARAASS!...
¡NO PUEDOOO ME VOOYY!...
¡OH, CEFERINO! ¡GRACIAS MI HÉROE!
PLIC!
¡OUH!
¡UPAA!... ¡UH! ¡UYY!... ¡SUERTE QUE CAÍ PARADO! ¡ZÁS, AHÍ ESTÁ EL OTRO!
¿EEH?.. ¡DIABLOS, ATERRIZÓ CON IMPULSO! ME TENDRÉ QUE APURAR!
CRISH!
¡MUEVANSE PATITAS MÍAS!.. ¡ESTE VIENE MÁS EMBALADO QUE LA INFLACIÓN!
¡TE TENGO TE TENGO! ¡PARATE AHÍ O...
¡UIA! ¡NOOO!...
¡APARTATE TARUGOO!
¡EP... AYYY!...
¡OH, BRAVO JEFE!...
TROC!

¡EH, JEFE, VENGA! ¡LOS CAPTURAMOS!

¡GRACIAS A TI CEFERINO! ¡ERES UN HERCULES!

¡JE!

CHUICK CHUICK

¡VOY TARAS! ¡NO LOS DEJES ESCAPAR, LOS LLEVAREMOS A LA JEFATURA!

¡OIA, JEFE!

¡LO FELICITO! ¡PERSIGUIENDO A ESTOS TÍPOS APRENDIÓ A PATINAR!

¡OH, DIABLOS, ES CIERTO! ¡NO ME HABÍA DADO CUENTA! ¡JA JA!

SKATING

MAS TARDE

YA ESTÁN ENJAULADOS, ERA LO QUE YO DECIA, ESA CAJA CONTENIA UN VALIOSO ROBO DE JOYAS QUE LA HABIAN TIRADO EN EL LAGO CUANDO SE VIERON ACORRALADOS Y AHORA LA VENIAN A BUSCAR

Y TU LA DESCUBRISTE...

POR ESO, MÁCHINGAN, ME DIÓ LA PARTE DE LA RECOMPENSA QUE ME CORRESPONDE

...Y ADEMÁS NOS PROLONGÓ LAS VACACIONES DIEZ DIAS MÁS ¿VAMOS A PATINAR?... ¡ME GUSTÓ!

¡MIRA TARAS, AHORA TE PUEDO EMULAR EN TUS FIGURAS!

¡JO-JO! ¡YA VEO! ¡HASTA EN LAS ZAMBULLIDAS, JEFE! ¡JUÁ, JUÁ!...

GLUB!

PLASH!

FIN

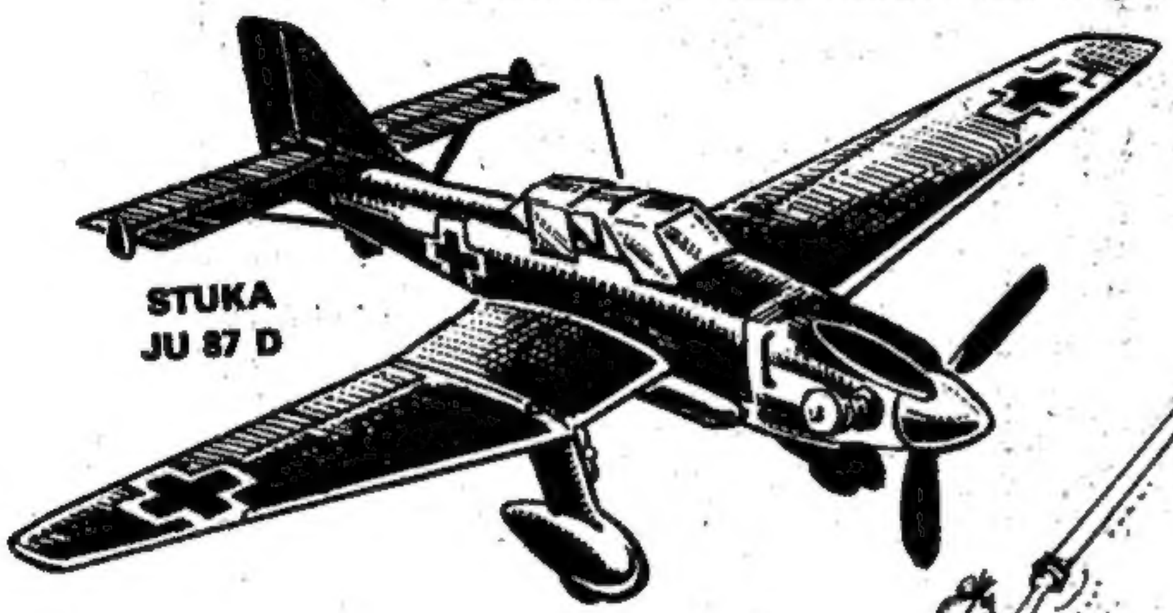
# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

**.....la casa del hobby.....**

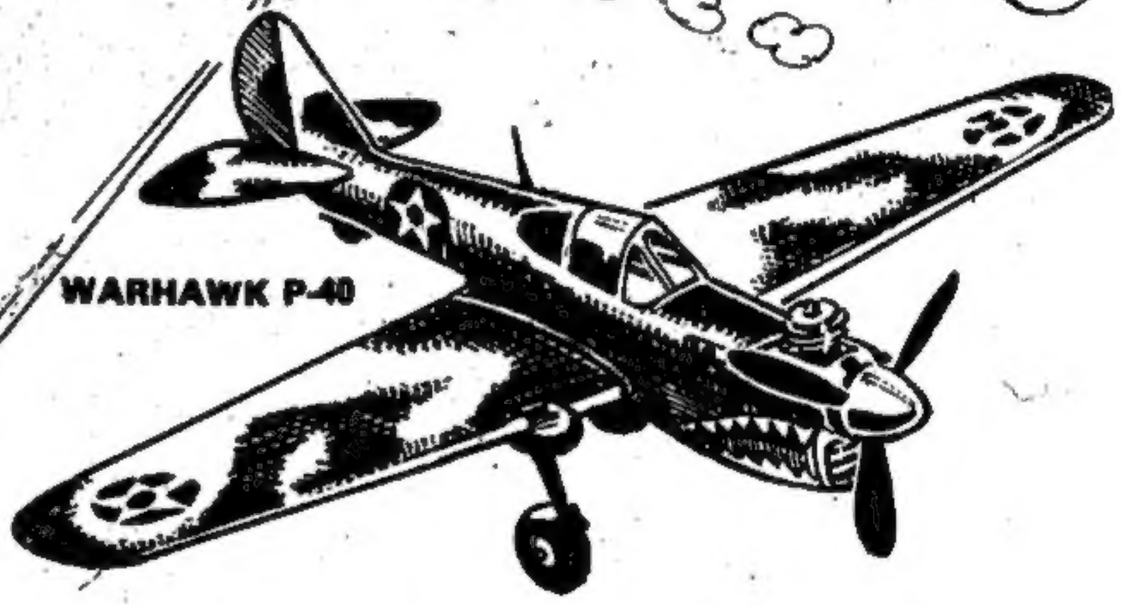
# NUEVAMENTE LA LINEA COX

**controlados con cable vuelan a 60 kmt. por hora**



**STUKA**
**JU 87 D**

**TRAINER**



**WARHAWK P-40**

**CESSNA 150**

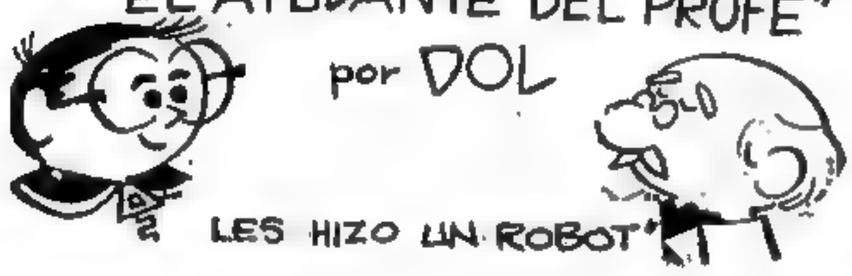
**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.
**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



ME PARECIÓ QUE EL PROFE PASÓ EN ESE COCHE Y EL QUE MANEJABA ERA ~ EL AYUDANTE DEL DOCTOR CHIVA
¡PROFE, PROFEE! MMH PARECE QUE EL QUE VI ERA ÉL
¡NO FUMAR!
ROBOTA ¿ADÓNDE FUE EL PROFESOR?... ¿TE DEJÓ ALGÚN MENSAJE?
¡NO! ¿MENSAJE?.. NO... EL PROFESOR ESTÁ DESAYUNANDO
¡OH! NI HA TERMINADO DE BEBER SU TÉ CON LECHE...
!
CREO QUE YA ENTIENDO ¡LO LLEVARON POR LA FUERZA!...

PERO YO SE DONDE ES EL LABORATORIO DE ESE INVENTOR.

MIENTRAS TANTO...

EN CUANTO NOS HAGA UN ROBOT IGUAL LO DEJAREMOS EN LIBERTAD

YA LES DIJE QUE ESO SERÁ IMPOSIBLE, YO NO CONSTRUÍ ESE ROBOT Y NI SÉ COMO FUNCIONA

¿POR QUÉ INSISTE EN DARNOS ESA EXCUSA TONTA?

JO, JO, JO ES QUE TODOS LOS HOMBRES SE VUELVEN TONTOS CUANDO EMPIEZAN A ENVEJECER ¿USTED NO LO SIENTE EN CARNE PROPIA, DOCT?..

GRRR GRRR

¡CALLA, SO BRUTO! Y ACOMPAÑA AL PROFESOR HASTA EL LABORATORIO

TAP!

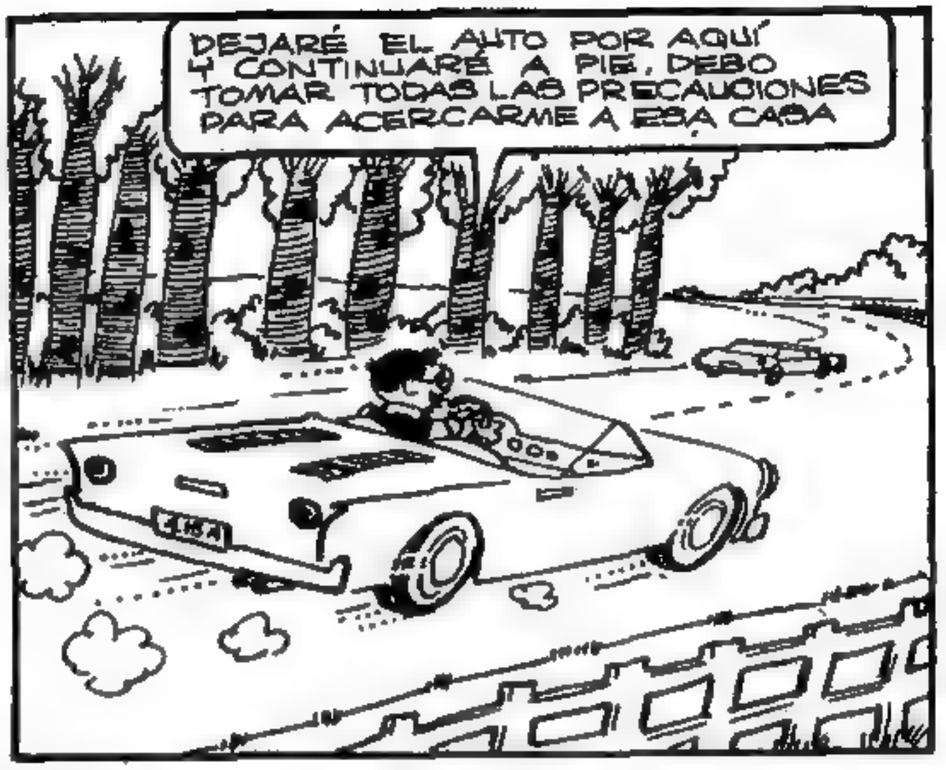
PLAF!

UAK!

ALGÚN DÍA ME QUEJARÉ A LA LIGA "AMIGOS DEL NIÑO" Y EL DOCTOR PAGARÁ LAS CONSECUENCIAS

Y NO SALDRÁS DE AHÍ HASTA QUE NOS FABRIQUES UN ROBOT COMO EL TUYO
UG!

¡NO SÉ COMO PODRÉ HACER EGO!? NI TENGO IDEA DE COMO FUNCIONA ROBOTA


DEJARÉ EL AUTO POR AQUÍ Y CONTINUARÉ A PIE, DEBO TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES PARA ACERCARME A ESA CASA

YA OCULTÉ EL COCHE EN ESE BOSQUECITO... ALLÁ ESTÁ LA CASONA

¡QUÉ SILENCIO! ¿ESTARÁ AHÍ EL PROFE?

LOLÓ, LOLÓ, LOLÓÓÓ... ¿DONDE TE HAS METIDO, HARAGANOTE?

..¡OTRA VEZ MIRANDO TELEVISIÓN!?.. TOMA EL HACHA Y VE A CORTAR LEÑA

¡LUPA! DOCT... ESPERE QUE TERMINE ESTA SERIE

ESAS SERIES SON LAS QUE TE ¡DIOTIZAN...¡AJ! LA TELEVISIÓN PARALIZA LOS CEREBROS INFANTILES...

SEÑOR DESPIERTO NO FUME NI TOME

NO ME CREE MAS TRAUMAS DE LOS QUE TENGO, DOCT, YA LE DIJE QUE EN CUANTO TERMINE ESTA Y LA PROXIMA SERIE HARÉ MI TAREA

GRRR!

RAT-TA-TAP RA TAP-TAP

CON ESTO TERMINARÉ CON ESTA Y TODAS LAS SERIES

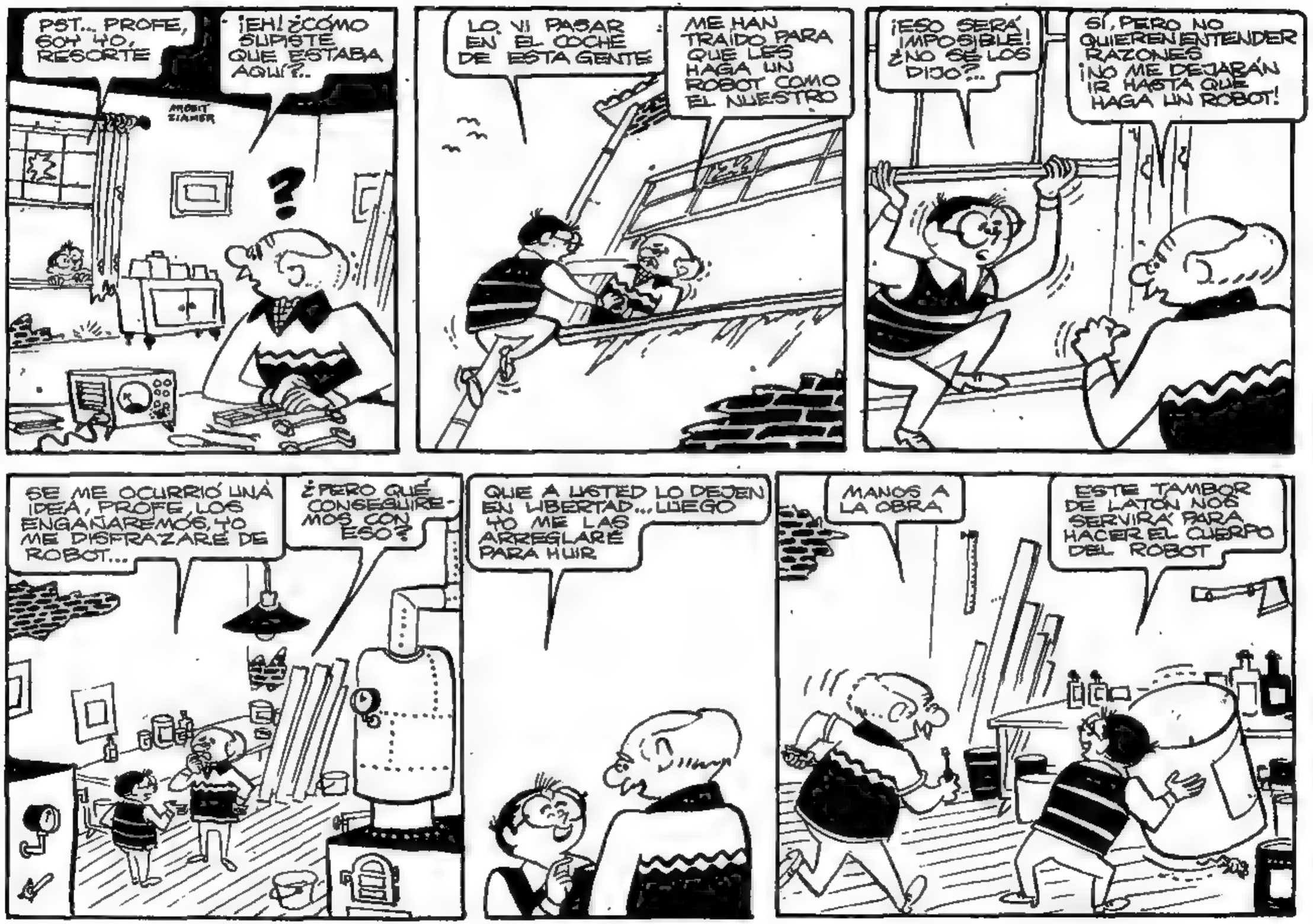
¡OH! ¡EL TELEVISORCITO QUE ME HABÍAN TRAÍDO LOS REYES!

GRAN!

VIEJO MALIGNO, EN VEZ DE HACHAR LEÑA LE CORTARE LA CABEZA

¡NO, LOLÓ, **NO!** TE PROMETO QUE EN CUANTO ESE PROFESOR NOS HAGA UN ROBOT, EL HARÁ TUS TAREAS

¡MMH!..LO QUE SOSPECHABA EL PROFE ESTÁ AQUÍ ESPIARÉ POR TODAS LAS VENTANAS, TAL VEZ EN LOS PISOS DE ARRIBA...


PST... PROFE, SOY YO, RESORTE
¡EH! ¿CÓMO SUPISTE QUE ESTABA AQUÍ?..
?
LO VI PASAR EN EL COCHE DE ESTA GENTE
ME HAN TRAÍDO PARA QUE LES HAGA UN ROBOT COMO EL NUESTRO
¡ESO SERÁ IMPOSIBLE! ¿NO SE LOS DIJO?...
SÍ, PERO NO QUIEREN ENTENDER RAZONES ¡NO ME DEJARÁN IR HASTA QUE HAGA UN ROBOT!
SE ME OCURRIÓ UNA IDEA, PROFE, LOS ENGAÑAREMOS, YO ME DISFRAZARÉ DE ROBOT...
¿PERO QUÉ CONSEGUIREMOS CON ESO?
QUE A USTED LO DEJEN EN LIBERTAD... LUEGO YO ME LAS ARREGLARÉ PARA HUIR
MANOS A LA OBRA
ESTE TAMBOR DE LATÓN NOS SERVIRÁ PARA HACER EL CUERPO DEL ROBOT

AHORA FALTA COLOCARLE LA CABEZA

ESTO NOS SERVIRÁ PARA HACERLA

JO, JO, JO, NO SERÁ TAN PERFECTA COMO ROBOTA PERO LOS ENGAÑAREMOS LO MISMO

¿CÓMO VA ESO, PROFESOR?..

PASE, PASE, YA ESTÁ LISTO.

NOK! NOK! NOK!

NO MOLESTAR HOMBRE TRABAJANDO

¡OH! ¿YA LA HIZO?

AQUÍ ESTÁ LO QUE USTED ME ENCARGÓ

MI TAREA HA TERMINADO, ASÍ QUE YA PUEDO IRME ¿VERDAD?

¡UN MOMENTO, PROFESOR! PRIMERO QUEREMOS VER SI ESTE ROBOT FUNCIONA

¿SI FUNCIONA? JA, JA, EN ESA CABEZA ESTÁ EL CEREBRO ELECTRÓNICO MÁS PERFECTO DEL MUNDO. PÍDALE VERBALMENTE QUE EJECUTE CUALQUIER COSA Y LO HARÁ

¡HUM! ¿QUÉ PODRÍA PEDIRLE PARA PONERLA A PRUEBA?...

DOCT, HAGA QUE LIMPIE LA ESCALERA, QUE ARREGLE LA PUERTA DEL FONDO, QUE LAVE LOS VIDRIOS QUE CORTE LOS HUYOS Y ENGRASE...

¡BASTA IDIOTA! ESO ES TODO LO QUE TU TENDRÍAS QUE HABER HECHO SINO FUESES TAN VAGO

SE OLVIDA QUE ME PROMETIÓ QUE EL ROBOT HARÍA MIS TAREAS

KRAK

PZAF!

PARA HACERLES UNA DEMOSTRACIÓN HARÁ UNA COSA BIEN DIFÍCIL

?

?

EJECUTARÁ UNA MELODÍA EN ESE PIANO DESVENCIJADO

SI HACE ESO YA SE PUEDE CONSIDERAR EN LIBERTAD, PROFESOR

MUSIC ROOM

¡OH! ESA MELODÍA ME RECUERDA LOS DIAS DE MI INFANCIA CUANDO YO ME ACURRUCABA EN EL REGAZO DE MI MADRE SNIF, SNIF, BLIF

¡ESO PASÓ HACE SIGLOS! ¿NO DOCT? JO, JO, JO

BUENO, AHÍ TIENE EL ROBOT 40 ME RETIRO, BUENAS TARDES

ADIÓS, PROFESOR 4 MUCHAS GRACIAS

¿CUÁNDO LO HAREMOS TRABAJAR? ¡NO SE LA VA A PASAR CANTANDO!?

DULCE ILUSIÓN AZUL...

¡CALLA, IDIOTA! NO INTERRUMPAS ESA BALADA QUE ME TRAE RECUERDOS DE MI DULCE INFANCIA

...OTOÑO ME TRAE MELANCOLÍA DE HOJAS MUERTAS...

"ESO YA PASÓ', DOCT. HAY QUE VIVIR EL PRESENTE, LO PASADO PISADO JA, JA, JA

¡AJ! ¡NO TIENES SENTIMIENTOS ENTRE LAS PARTÍCULAS DE ASERRÍN QUE LLENAN ESA CABEZOTA!

LA LALALAAA...

FUERA DE AQUÍ, YA TE LLAMARÉ CUANDO TE NECESITE

MIRE, DOCT, EL ROBOT SE VA

TU LO HAS ESPANTADO CON TUS RISOTADAS

¡NO SE PREOCUPE, DOCT! NO IRÁ MUY LEJOS

¡OH! ¡LE HAS ARRANCADO LA CABEZA!

¡Y EL CUERPO SIGUE CORRIENDO!

NO IMPORTA AQUÍ ESTÁ EL CEREBRO ELECTRÓNICO ES LO MÁS IMPORTANTE DE ESE ROBOT

??

LE FABRICAREMOS OTRO CUERPO Y LISTO

HÁGALO SIN PATAS, DOCT, ASÍ NO PODRÁ ESCAPAR... TENGO IDEAS, ¿NO?

PARECE QUE YA NO ME PERSIGUEN... SE CONFORMARON CON ESA CABEZA

¿RESORTE, QUÉ OCURRIÓ? ¿YA LOGRASTE HUIR?...

SÍ, PROFE FUE TODO MÁS SENCILLO DE LO QUE PENSAMOS

...Y SE LLEVARON LA CABEZA CREYENDO QUE AHÍ ESTABA LO PRINCIPAL DEL ROBOT JA,JA,JA

¡GRACIAS A TU IMAGINACIÓN ME LIBRASTE DE ESA GENTE! TE FELICITO, RESORTE

FIN

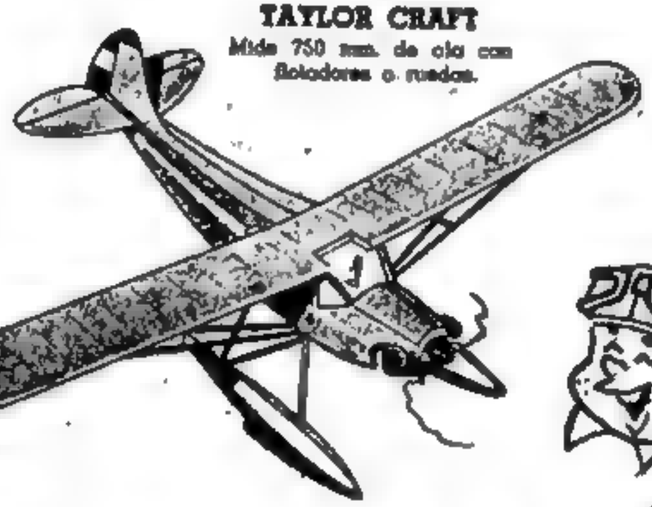
# El Aguilucho

**Corrientes 1521 Buenos Aires** cod. post. 1042

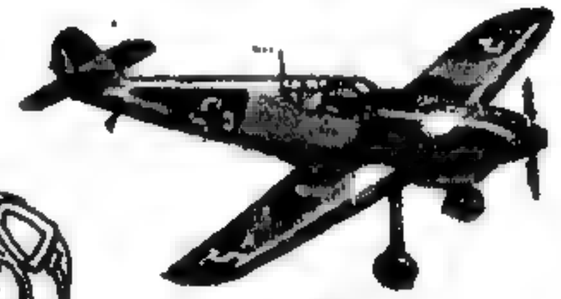
**vuelva a construir los tradicionales modelos del Aguilucho**

**GEE BEE**
De carrera de EE. UU. Mide 500 mm. de e.a.
Con cilindros torneados

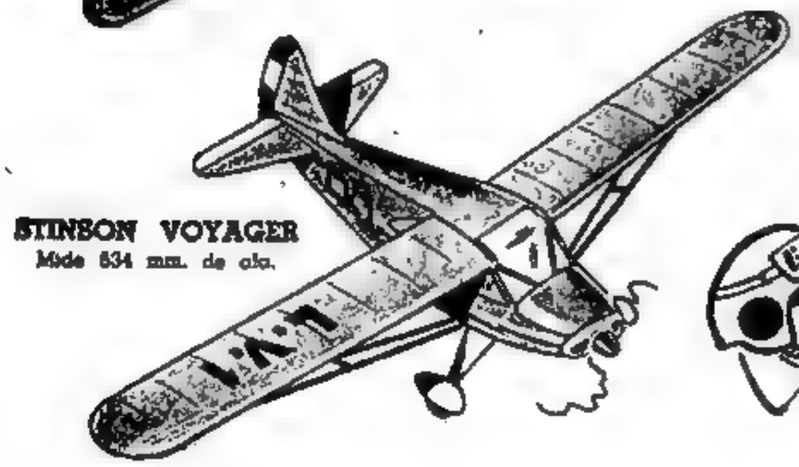
**VOUGHT CORSARIO**
De nuestra aviación naval.
Mide 700 mm. de ala.
Con cilindros torneados.



**TAYLOR CRAFT**
Mide 750 mm. de ala con floteadores o ruedas.



**MESSERSHMIT**
Casa alemán.
Mide 500 mm. de ala.



**STINSON VOYAGER**
Mide 634 mm. de ala.

**SEVERSKY**
Avión de caza de EE. UU.
Mide 560 mm. de ala.
Con cilindros torneados

**AGUILUCHO 3º**
De fuselaje redondo.
Mide 400 mm. de ala.
3º de nuestra serie escolar.

**Solicite lista de planos** enviando **$30.-** en estampillas

# LÚPIN

EL PILOTO en:
"PILOTO DE OCASIÓN"
POR GUERRERO

EL AEROPLANO TOMÓ CARRERA Y DESPEGÓ

¡¿VA CÓMODO?!

PERFECTAMENTE SEÑOR LÚPIN ¡SOMOS GENTE DE CIRCO Y ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A LAS PIRUETAS!

...Y YA QUE TUVO LA GENTILEZA DE LLEVARME, LO INVITO A QUE SE QUEDE A VER NUESTRO NÚMERO

¡CON MUCHO GUSTO!

¡HOLA! ¡JA'JA'!... ¡PARECE QUE TE GUSTA ESTO! VEO QUE ESTÁS MUY ATENTO AL VUELO

¡JA'JA'JA'!

CUIICK

RATO DESPUÉS LLEGABAN A PUEBLO ALEGRE...

¡AHÍ ESTÁ LA FERIA, PUEDE ATERRIZAR CERCA!

SI, VEO QUE HAY MUCHO ESPACIO A SU ALREDEDOR

AHÍ TENGO UN LINDO LUGARCITO

POR SUERTE EN LOS PUEBLOS TODAVIA QUEDAN ESPACIOS ABIERTOS PARA CUALQUIER EMERGENCIA...

¡OH, BIENVENIDO DON VICENTE Y SU MONO TONO! ¡DENTRO DE UNA HORA COMIENZA EL ESPECTÁCULO!

¡HOLA, AMIGOS, GRACIAS A ESTE PILOTO HE LLEGADO CON UN MARGEN DE TIEMPO!

DEJAREMOS EL AVIÓN AQUÍ ¿NO HAY INCONVENIENTE, NO?

NO, QUÉDESE TRANQUILO

...ADEMÁS, HEMOS INSTITUIDO UN PREMIO DE 100.000 PESOS Y MEDALLA DE ORO PARA EL MEJOR ESPECTÁCULO

CUIIIICK

¡A VER SI TE LO GANAS, TONO!

VEA, LA PISTA ES AL AIRE LIBRE Y YA TENEMOS OCUPADAS TODAS LAS LOCALIDADES, CREO QUE HA VENIDO TODO EL PUEBLO ¡JA JA!

ASÍ ES, LA GENTE ESTÁ CANSADA DE GUERRAS, IMPUESTOS Y OTRAS MALAS NOTICIAS Y BUSCA DISTRAERSE, ALEGRARSE...

¡TIENE BIEN PUESTO EL NOMBRE, ESTE PUEBLO: ¿EH?

¡AH, SÍ! HABRÁN PAYASOS MALABARISTAS, EQUILIBRISTAS, MAGOS, CÓMICOS MÚSICA, BAILES, ALEGRÍA!

CIRCO

Y COMIENZA EL ESPECTÁCULO... CON UN NÚMERO DE ACRÓBATAS...

...LUEGO LES SIGUEN LOS PAYASOS... ECUYERES... MAGOS... ETC...

¡Y AHORA, SEÑORES Y SEÑORAS EL GRAN DON VICENTE Y SU MONOTONO, CON SUS GRACIOSÍSIMAS E INCREIBLES PRUEBAS!

¡ADELANTE DON VICENTE, Y BUENA SUERTE!

¡GRACIAS!... ¿VAMOS, TONO?

¡TONO!... ¿DÓNDE ESTÁS?! ¡TONOO! ¿ADONDE TE HAS METIDO? ¡VAMOS!

¡OH, NO ESTÁ AQUÍ!...

¡TONO SE HA ESCAPADO! ¿ADONDE IRÁ TAN APURADO?.. ¡SALTÓ LA CERCA!

¿CUÍICK?... ¡UH... UH... UUUHH!...

¡OH, RÁPIDO, BUSQUENLO, MIENTRAS, YO, TRATARÉ DE ENTRETENER AL PÚBLICO!... ¡APÚRENSE!

¡SI SI!

¡TONOO!... TO... ¿EH?... ¿Y ESO?..

BRRMM!

¡CIELOS! ¡ES MI AVIÓN!... ¡Y TONO LO HA PUESTO EN MARCHA! ¡TENGO QUE DETENERLO!...

¡BRRMM! WRRONG!

¡PARENLO! ¡AYUDA! ¡AYUDA!

¡TONO ESCAPA EN EL AVIÓN!

¡OH, ES IMPOSIBLE DETENERLO YA!

¡UH! UH!...

¡OOOH!... ¡SE ELEVA! ¡OCASIONARÁ UNA CATÁSTROFE!...

¡QUÉ LÍO!

MIENTRAS, UN AYUDANTE SE CORRIÓ HASTA LA PISTA DONDE ESTABA DON VICENTE ENTRETENIENDO AL PÚBLICO

¡PSSS PSSS!

¿EH?

...Y SALIÓ EN EL AEROPLANO!...

¡¡¡CIELOS!!! ¡QUÉ PROBLEMA!... ¡DEBO SALVAR ESTA SITUACIÓN!

¡OOOH!... ¡AHÍ PASÓ!... ¡YO ME TIRO UN LANCE, NO ME QUEDA OTRO REMEDIO!...

BRRMM

¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡ESTA ES LA PRESENTACIÓN DE TONO EN OTRA DE SUS HABILIDADES! ¡ESE AVIÓN QUE ACABA DE PASAR, ESTÁ PILOTEADO POR ÉL!...

¡OOOH!... OOOOOOH!...

¡OOOOH!... ¡BRAVO!

TONO SE DIVIERTE DE LO LINDO MANIPULANDO LOS CONTROLES

¡UH, UH, UH!... ¡CUÍÍÍCK!... ¡UUUUH!...

BIEENN!

OOOOH!

BRAVOOO!

OOOH!

¡QUÉ ANGUSTIA, DIOS ME AYUDE!...

WOOWW...

¡HAY QUE HACERLO BAJAR DE ALGUNA MANERA!

¡OH, NO SE EN QUE VAA TERMINAR ESTO!

¡OUGH... UUH... CUIC... ..UGH!.. UGH!... (¿CÓMO BAJO AHORA DE AQUÍ?)

BRRRMMM

¡PARECE QUE QUIERE DESCENDER! ¡HARÁ UN DESASTRE!

¡HAGAMOS ALGO!...

¡BRAVO!..

¡QUÉ AUDACIA!

¡ES LO MAS ASOMBROSO QUE HE VISTO!

¡UFF! ¡SE ELEVA! ¡MENOS MAL! ¡RÁPIDO! ¡SE ME OCURRE ALGO! ¿ADONDE PUEDO CONSEGUIR OTRO AVIÓN?...

BRRRMM...

¡CREO QUE NO MUY LEJOS DE AQUÍ HAY UN ESTANCIERO QUE TIENE UNO!

WOOOM

¡VAMOS A VERLO! ¡MIENTRAS TONO SE MANTENGA EN EL AIRE NO HAY PELIGRO!

¡IREMOS EN EL JEEP!

¡NO DEMORAREMOS, ESTÁ APENAS A UN KILÓMETRO DE AQUÍ!

¡ESPERO QUE ME DE RESULTADO!

ENSEGUIDA LLEGARON Y ENTREVISTARON AL ESTANCIERO QUIEN AMABLEMENTE PUSO EL AVIÓN A DISPOSICIÓN DE LUPIN

BIEN, AQUÍ LO TIENE, ES UN APARATO FUMIGADOR, Y POR LO TANTO MUY MANIOBRABLE

¡EXACTAMENTE LO QUE NECESITO!

... PERO TAMBIÉN ME HACE FALTA ALGO, MAS, CREO QUE AQUÍ DEBE TENER...

¡PIDA NOMÁS, AQUÍ NO FALTA NADA!

¡BRAVO! ¡ME LAS CONSIGUIÓ, AHORA LEVANTARÉ VUELO Y BUENA SUERTE!

¡POR SUERTE, TONO TODAVIA ESTÁ EN EL AIRE!

DEBO ACERCARME A EL CON CUIDADO

ME HA VISTO, ME PONDRÉ A LA PAR DE EL

¡UGH... UGH!...

LÚPIN SE COLOCÓ A UN LADO DEL BIPLANO
EL PÚBLICO, CREIDO QUE TODO FORMABA PARTE DEL ESPECTÁCULO, APLAUDÍA LAS EVOLUCIONES DE LOS APARATOS
HURRAA!
VIVAAA!
BIEENN!
VIVAA!
¡VIVA!
BRAVOO
¡VEA QUE SINCRONIZACIÓN
LÚPIN SIGUE TODAS LAS MANIOBRAS DE TONO ¿QUE PENSARÁ HACER?...
CREO QUE ESTE ES EL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA MI IDEA... ¡EH, TONO! ¡TONOO!...
¡MIRA... MIRA!... ¡TENDRÁS HAMBRE! ¿NO, TONO?
¡UGH!... ¡UGH!... ¡SLACK SLACK!...
¡MIRA! ¡SI ME SIGUES SON PARA TI!...

SABIA QUE ES LOCO POR LAS BANANAS, ESPERO QUE SIGA MIS MANIOBRAS

HARÉ UN GIRO COMPLETO A VER SI EL HACE LO MISMO...

BRRMM

TONO, ATRAIDO POR EL DESEO DE COMER BANANAS, SIGUE A LÚPIN, REPITIENDO TODO LO QUE ESTE HACE...

¡UH!... ¡MMH!... ¡JAMMH!...

¡MAGNÍFICO! ¡COMENSARÉ EL DESCENSO!

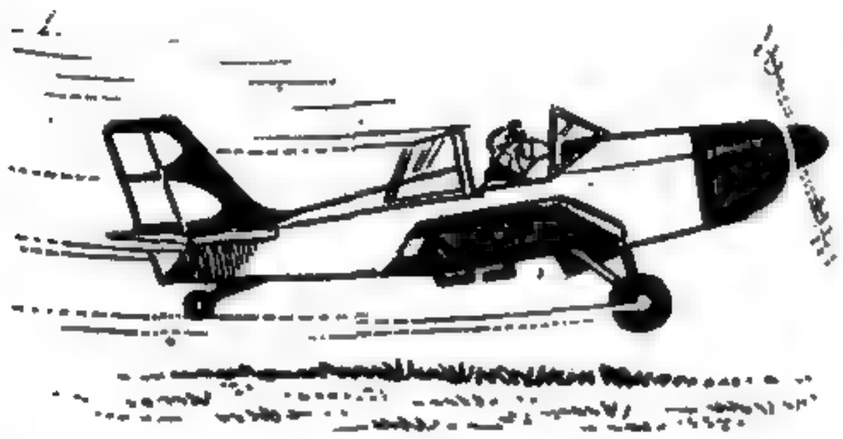
¡PARECE QUE POR FIN DESCIENDEN!

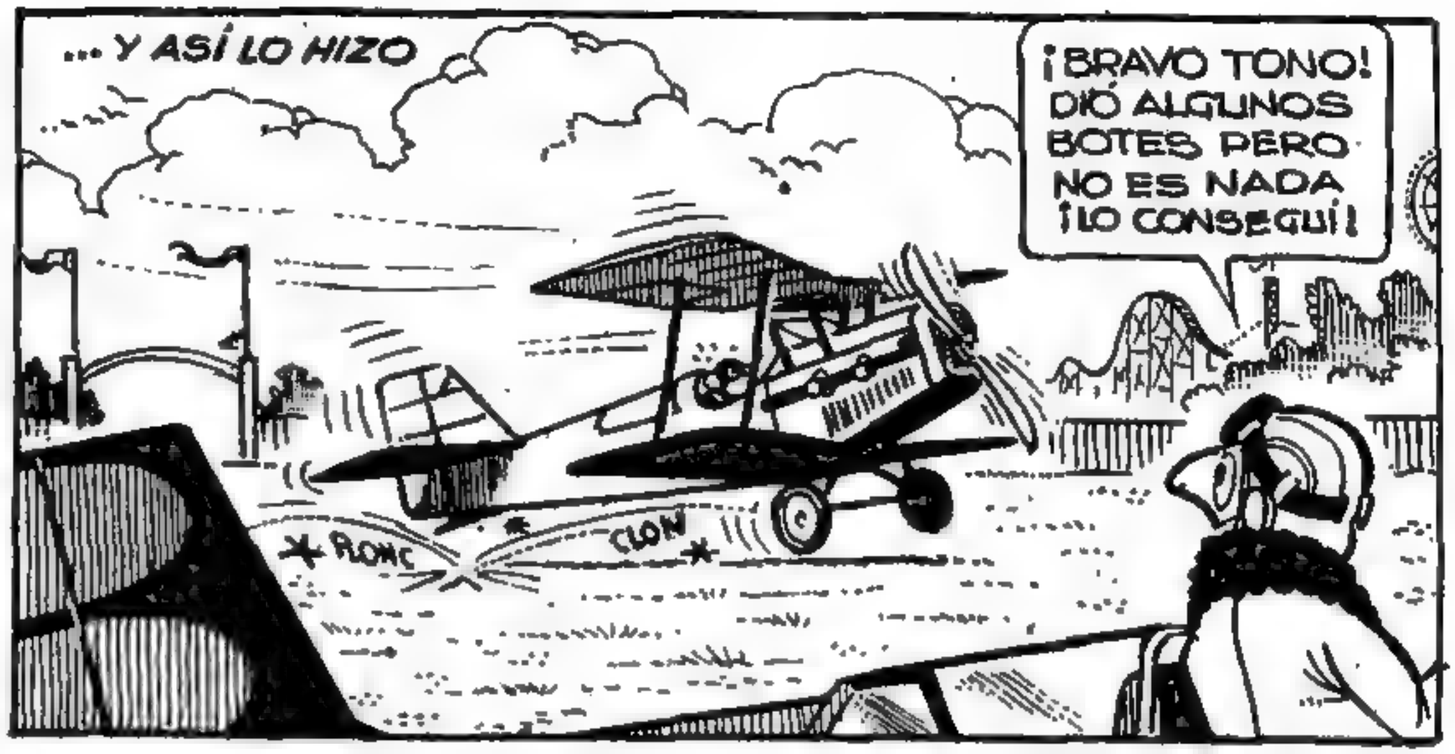
¡BUENA IDEA LA DE LÚPIN!

¡SI! ¡TONO IMITA TODAS SUS PIRUETAS!

¡PERFECTO! YO REDUJE EL MOTOR PARA PLANEAR Y EL TAMBIÉN LO HIZO! ¡ATENCIÓN AHORA!

LÚPIN DESCENDIÓ CUIDANDO DE QUE TONO LO SIGUIERA A PRUDENTE DISTANCIA Y DEJANDO LUGAR SUFICIENTE PARA QUE ÉSTE LO HICIERA SIN DIFICULTAD...





¡OH TONO! ¡QUE ALEGRIA TENERTE NUEVAMENTE! ¡GRACIAS, LÚPIN POR LO QUE HA HECHO, GRACIAS!

¡AL COLÓN! ¡AL COLÓN! ¡AL COLÓN!

¡CULIIICCK!

LO IMPORTANTE ES QUE LO TRAJE SANO Y SALVO

¡¡¡EL PREMIO PARA TONO!!!
¡¡¡EL PREMIO PARA TONO!!!
¡¡¡EL PREMIO PARA TONO!!!

¡BIEN... EL PÚBLICO ES EL ÚNICO JUEZ!... POR LO TANTO... ¡TONO ES EL GANADOR DEL PREMIO...

VIVAAA!...

BIEEENN!...

BIEEENN!...

... DEL CUAL LE HAGO ENTREGA EN ESTE MOMENTO ¡FELICITACIONES!

TONO! TONO! TONO!

¡GRACIAS GRACIAS!

ME ALEGRO DE HABERLE SIDO ÚTIL CON MI AVIÓN

¡TAMBIÉN YO!...

MAS TARDE

¡POR SUERTE, EL PÚBLICO NO PENSÓ EN NINGÚN MOMENTO QUE TODO SE DEBIÓ A UNA IMPRUDENCIA DE TONO! ADIOS, LÚPIN... Y LLÉVESE PARTE DEL PREMIO, LE PERTENECE

CHUK

¡OH, NO! ¡ME BASTA CON VER FELIZ A TONO! ¡DESDE HOY TENDRÉ OTRO ALUMNO, JA'JA'!

FIN

## LAS PAGINAS DE RESORTE

# ELECTRONICA PARA DIVERTIRSE EN LAS V

## TRASMITI TUS DISCOS

Estos circuitos son interesantes para hacerlos en estos días de frío que por razones atmosféricas debemos quedarnos sin poder salir, les recomiendo estudiar bien los circuitos y prestar atención a las distintas sugerencias para obtener un aparato que funcione al cien por cien como todos los aparatos que hicimos de prueba antes de llegar a publicarlos.

Este aparato tan simple nos permitirá trasmitir nuestros discos a cualquier receptor que se encuentre dentro de un radio de diez metros del tocadiscos, más

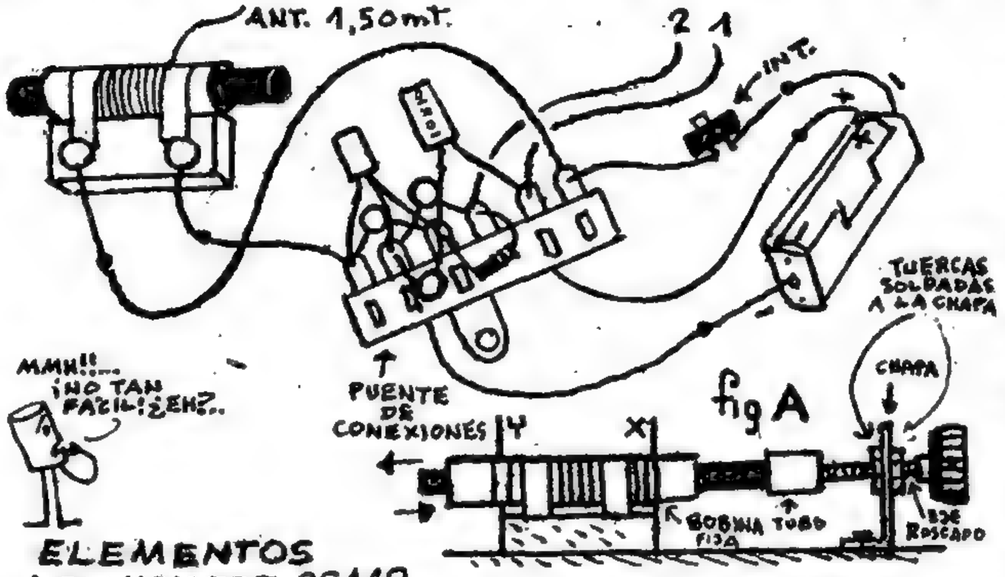
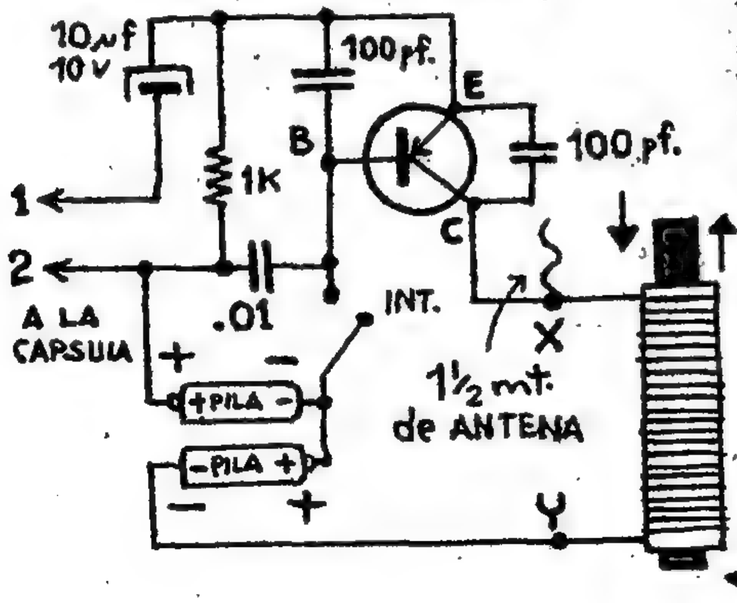
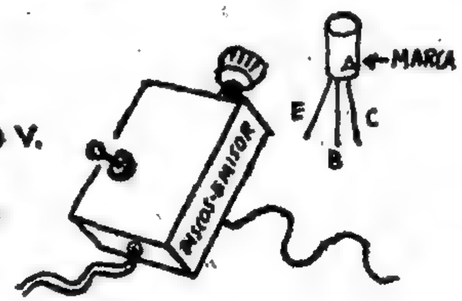



fig A

ELEMENTOS

1 TRANSISTOR 2SA49
2 CONDENSADORES DE 100 pf
1 CONDENSADOR DE .01 mf
1 " " "
ELECTROLITICO DE 10 mf. 10 V.
1 RESISTOR DE 1K ¼ W.
2 PILAS CHICAS Y PORTAPILAS
1 INTERRUPTOR
1 BOBINA DE 50 VUELTAS ALAMBRE DE COBRE ESMALTADO DE 0,5 Ø
1 FERRITO ← 5 CMT.

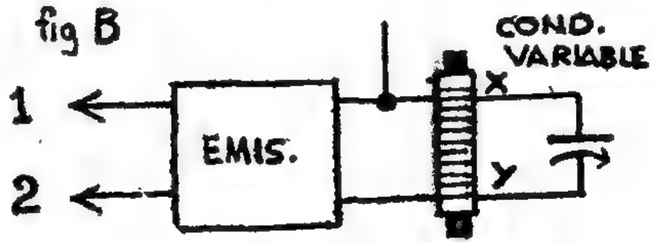



que suficiente para colocar varios receptores que captarán los discos y servirán de baffles para amenizar alguna reunión.

La construcción la haremos como muestra el dibujo, sobre un puente de conexiones, la bobina sobre un tubito de cartulina en cuyo interior pueda deslizarse una varilla ferrito de más o menos cinco centímetros o más, esto se hace para sintonizar ya que el receptor lo colocaremos en el número 15 del dial, ese número indica los 1500 KHz que es donde se captará a más distancia el emisor, como la puesta a punto no es fácil los dibujos les indican dos tipos de ayuda para sintonizar, la FIG. A muestra como deslizar la varilla con un eje roscado (tornillito largo) que se arrosca a dos tuerquitas que van montadas sobre una chapa fija, la FIG. B muestra el emisor al que se agregó un condensador variable, de cualquier capacidad, 100 pf., 250 pf., 365 pf., 410 pf., cuando se lo use se colocará con mucho cuidado el ferrito hasta que se oiga en el receptor un sonido al moverlo, ahí se lo deja y se retoca la sintonía con el condensador variable que previamente se lo había dejado en la posición media (las chapas móviles justo en el medio de su recorrido), ahora con un pequeño retoquecito saldremos por la radio, el sintonizador de la radio también sirve para hacer un retoque final.

fig B



# N LAS VACACIONES DE INVIERNO

sto se hace para ceptor lo coloca- del dial, ese nú- z que es donde se el emisor, como fácil los dibujos ayuda para sin- tra como deslizar oscado (tornillito a dos tuerquitas e una chapa fija, emisor al que se variable, de cual- f., 30 pf., 365 pf., e se colocará con rito hasta que se sonido al moverlo, a la sintonía con el que previamente la posición media sta en el medio de c un pequeño la radio, el dio también sirve e fácil.

## UNA CONSTRUCCION FACILISIMA

## TRASMITI TU VOZ

Aquí les muestro otro uso para el emisor de discos, nos sirve para amenizar una fiesta ya que nuestra voz puede salir a todo volumen por el combinado, para ello le colocaremos de micrófono un pequeño parlante y sin ninguna conexión al combinado pasaremos a radio y sintonizaremos el emisor en los 1500 KHz como hicimos anteriormente, luego si queremos anunciar un disco lo haremos, luego pasaremos a fono y ahora el combinado reproduce el disco al terminar este volvemos el combinado a radio y otra vez hablaremos a través de el por el emisor.

Una cosita a tener en cuenta son las pilas que como ven llevan una conexión para conseguir una polarización de 1 1/2 V.


PARA ADQUIRIR LOS ELEMENTOS DE ELECTRONICA PASAR POR REDACCION DE TARDE O POR RIVADAVIA 8815 cap. fed.

## SINTONIZADOR

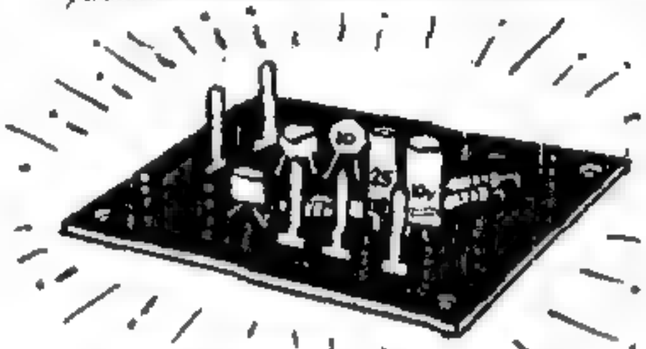
Este otro proyecto es para los muchos lectores que poseen el amplificador Mágico y quieren usarlo para escuchar emisoras sin tener que hacer un aparato muy complicado, lo único que para una buena recepción este simple sintonizador necesita antena de por lo menos cinco metros o más en los lugares alejados de


SIGUE ⇨



amplificador MÁGICO

ARMADO SOBRE CIRCUITO IMPRESO



EL AMPLIFICADOR TAN ESPERADO

Es ideal para conectarlo a casi todos los circuitos que necesitan amplificación publicados en la revista; sintonizadores, guitarra eléctrica, micrófono de cristal, intercomunicadores de potencia, amplificadores telefónicos con bob. captadora, oído electrónico y para hacerse un regio tocadiscos ya que tiene más de el doble de potencia que una radio común y no distorciona, además con dos Mágicos podremos armarnos el estéreo soñado.

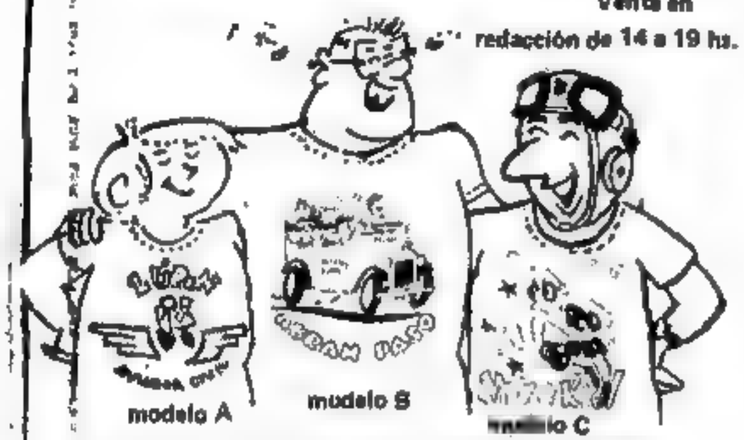
MÁGICO NO DEBE FALTAR EN EL TALLERCITO DE UN CHICO EXPERIMENTADOR.

Pueden adquirirlo totalmente armado, REVISTA LUPIN. D.. NORTE 825 - 3º de 14 a 18 ó en la juguetería de Rivadavia 8815.

TAMBIÉN TENEMOS GABINETE PARA EL TOCADISCOS Y AURICULARES ESTEREOS

**SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS**

Venta en redacción de 14 a 19 hs.



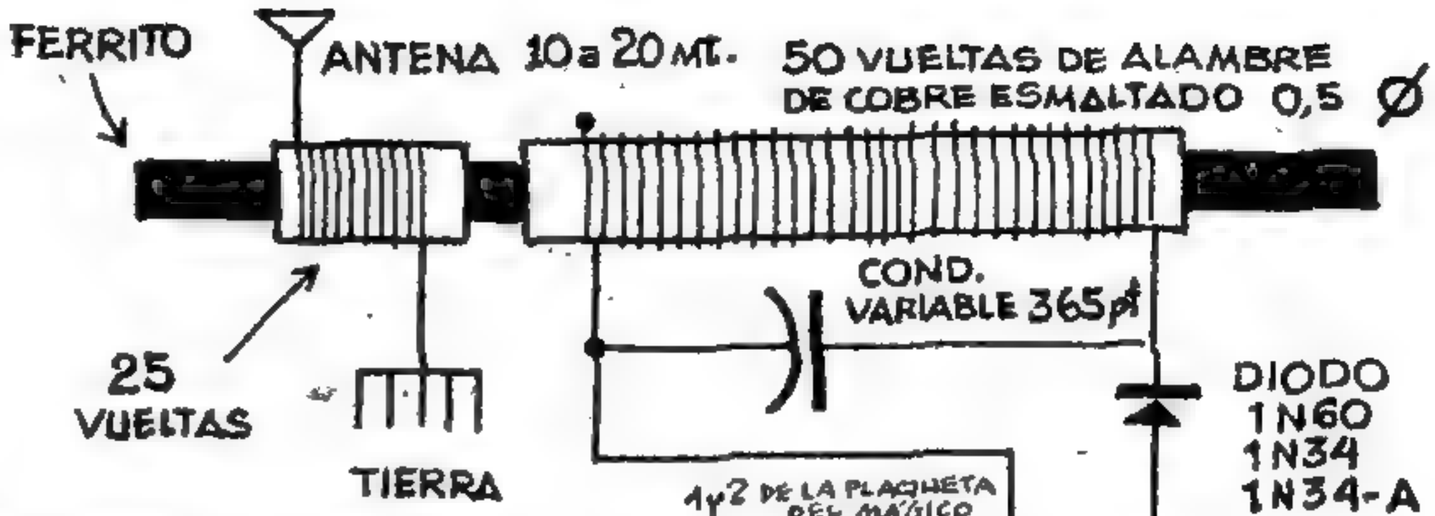

FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGI LA TUYA Y ENVIANOS EL MODELO Y NÚMERO DE TALLE

TALLES
Número 28 $ 1500-
30 32 34 $2000-
Nº 36 solo del A $2500-

PARA GASTOS DE ENVIO AL INTERIOR AGREGAR $ 1000-

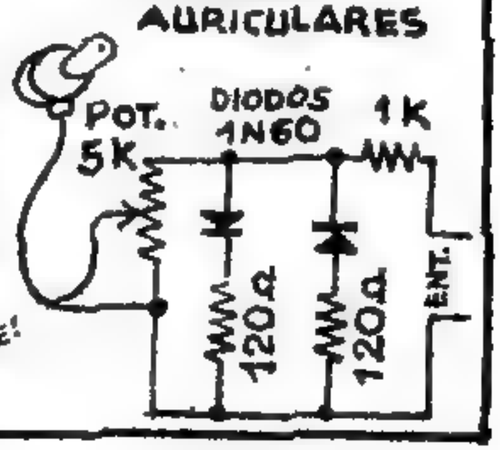
Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3o Of. 305 (1363) Capital Federal.


las emisoras necesita unos 20 mt, la bobina puede ser cualquiera para la banda de emisoras y los que no tengan un condensador variable pueden hacer la sintonía por permeabilidad como la del receptor publicado en el número 133, el potenciómetro es necesario ya que algunas estaciones llegan con mucha potencia.

## LIMITADOR DE RUIDOS

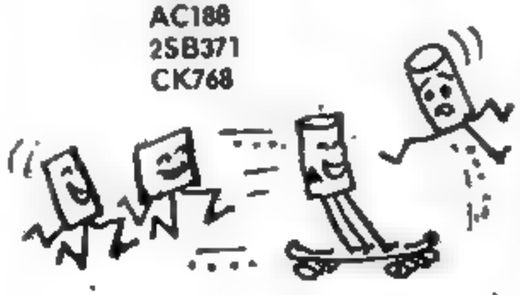
Para terminar les doy algo muy útil para los que escuchan ondas cortas con auriculares, se trata de este circuito que limita los ruidos producidos por las descargas estáticas que nos hacen muchas veces dejar la recepción para otro día más calmo, el circuito se coloca a la salida antes de los auriculares y con el potenciómetro podremos regular el grado de limitación que queramos darle a la recepción. El circuito es tan simple que no necesita más explicaciones.



# REEMPLAZO DE TRANSISTORES

Como sé que muchos poseen transistores y no saben que uso darle aquí les doy una lista para reemplazar a los conocidos de la serie Toshiba, tengan en cuenta que el transistor a usar debe estar bien y que además no todos los circuitos toleran reemplazos sin variar otras partes del circuito, les recomiendo probar si los transistores a usar tienen continuidad con el probador del Miniequipo.

| 2SA52 | 2SA49<br>2SA15 | 2SB54 | 2SB56 | 2SB54 |
|---|---|---|---|---|
| 2N412 | 2SA31 | 2SB75 | 2SB77 | 2N109 |
| 2SA30 | OC45 | 2SB32 | 2SB156 | 2N270 |
| OC44 | 2N410 | OC71 | 2N107 | GT34 |
| 2S30 | 2S31 | OC75 | 2SB33 | 2N405 |
| 2SA13 | 2N484 | 2N406 | OC72 | 2N241 |
| 2N486 | 2N139 | 2S32 | OC74 | 2N321 |
| 2N219 | AF117 | CK872 | 2N408 | SFT125 |
| OC169 | OC169 | AC126 | 2S33 | 2SB187 |
| AF115 | 2N357 | AC125 | CK878 | 2SB33 |
| AF117 | 2SA233 | 2N2904 | AF86 | 2SB33 |
| OC170 | 2N1524 | 2SB175 | OC79 | 2N217 |
| 2N2083 | 2SA202B | 2N192-A | AC128 | 2SB77-8 |
| 2SA234 | 2SA37 | 2N188-A | 2N217 | 2SB155-6 |
| 2SA77 | 2NA18 | 2N362 | 2N280 | |
| 2SA201B | 2SA12-3 | GT81 | AC188 | |
| 2SA30 | | CT109 | 2SB371 | |
| 2N219 | | OC70 | CK768 | |
| 2SA15-6 | | 2SB186 | | |
| | | 2SB32 | | |
| | | 2N215 | | |
| | | 2SB75-6 | | |



## MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

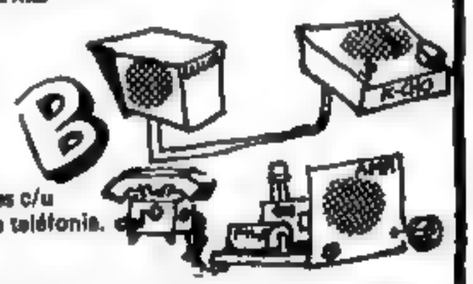
1) LOS MINIMODULOS
2) OSCILADOR TELEFRAFICO
3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
5) ALARMA SEMIELECTRONICA
6) RECEPTOR CON PARLANTE
7) MINIORGANO
8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
9) RELOJ SONICO
10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE *PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE*

MATERIALES EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01—10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

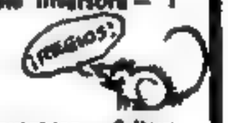
El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

1) El teléfono
2) Portero eléctrico de 2 transistores
3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
5) Amplificador de micrófono
6) Portero eléctrico de 3 transistores
7) Intercomunicadores 1 amplificador de 3 transistores
8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transitores c/u
9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfonia.




MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u — 10 mt. de cable — 6 transistores — 4 capacitores electrolíticos — 6 resistencias — 2 llaves interruptoras simples — 2 llaves doble inversora — 1 ferrite — 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.




MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

*10 mt. de cable — 3 transistores — 2 capacitores electrolíticos — 1 llave doble inversora — 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.*

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

# BIGHU GORDI

por TITO SOL

HOY en

"DE REGRESO"

¡USTED LA TIENE CONTRA MÍ! ¡AQUÍ HAY FAVORITISMO HACIA LOS LOCALES!

GRR!

POR DISCUTIR LOS FALLOS DEL ÁRBITRO QUEDA EXPULSADO DEL CANCHA **GET OUT!!**

YO TE VOY A ENSEÑAR A DIRIGIR UN PARTIDO @#$%&*!

¡ATAJEN, ATAJEN! **HELP!! HELP!!**

MEJOR SERÍA QUE NOS DEVOLVIERAN LAS MALVINAS EN VEZ DE COBRAR FALLOS INJUSTOS

¡AQUÍ NO HAY GARANTÍAS! YO RENUNCIO!!

¡SIN BUBI PERDEREMOS!... DÉJELO JUGAR, MISTER

**NO, NO Y NO!!** ¡ME HA INSULTADO!

DEJENLÓ ASÍ, MUCHACHOS, TOTAL YA ES CASI IMPOSIBLE GANAR

GRR!

LOCALES 35

VISITANTES 0

JA JA JA JA

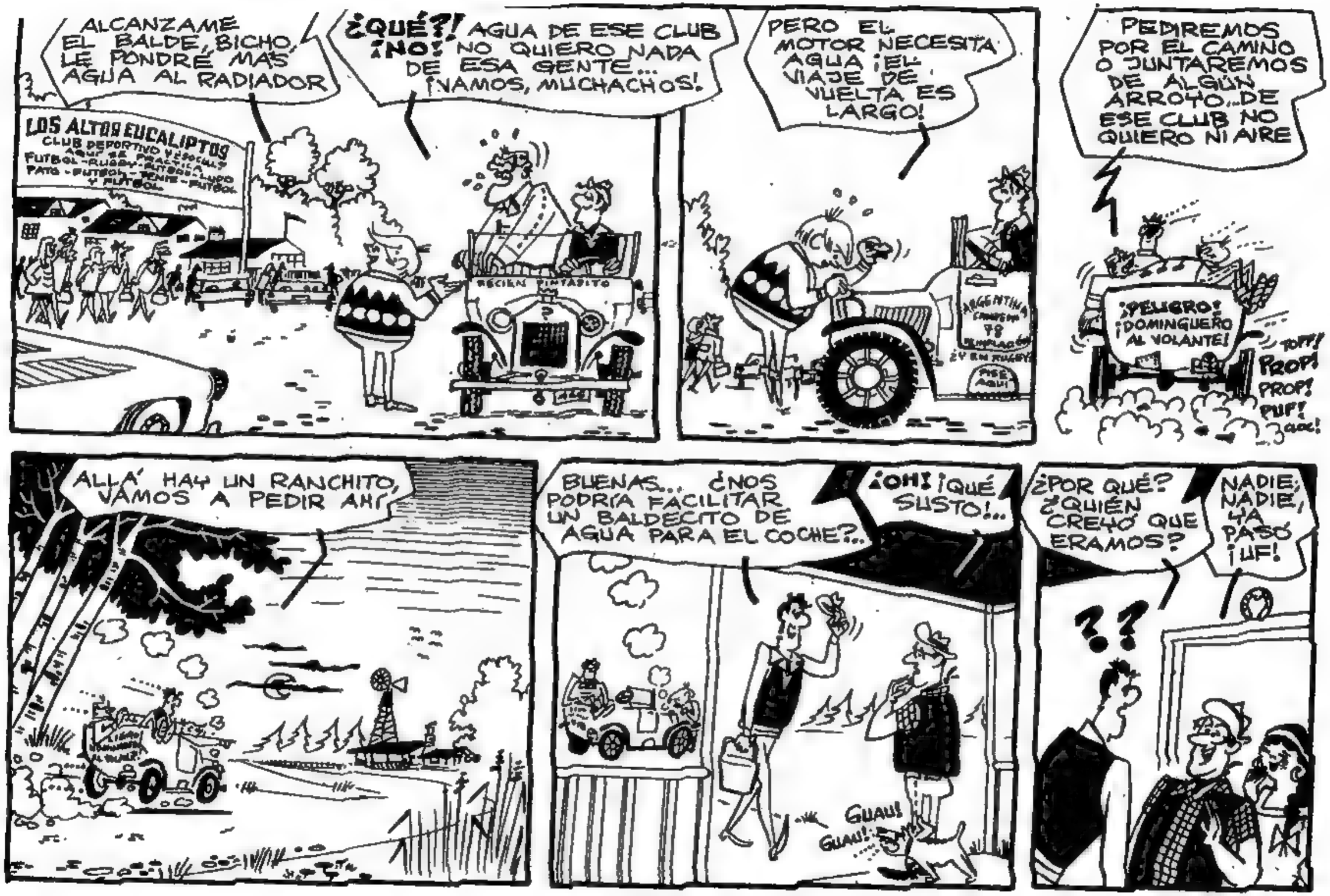
TAMBIÉN BUBI SIEMPRE HACE LÍOS, CÓMO NO LO VAN A EXPULSAR

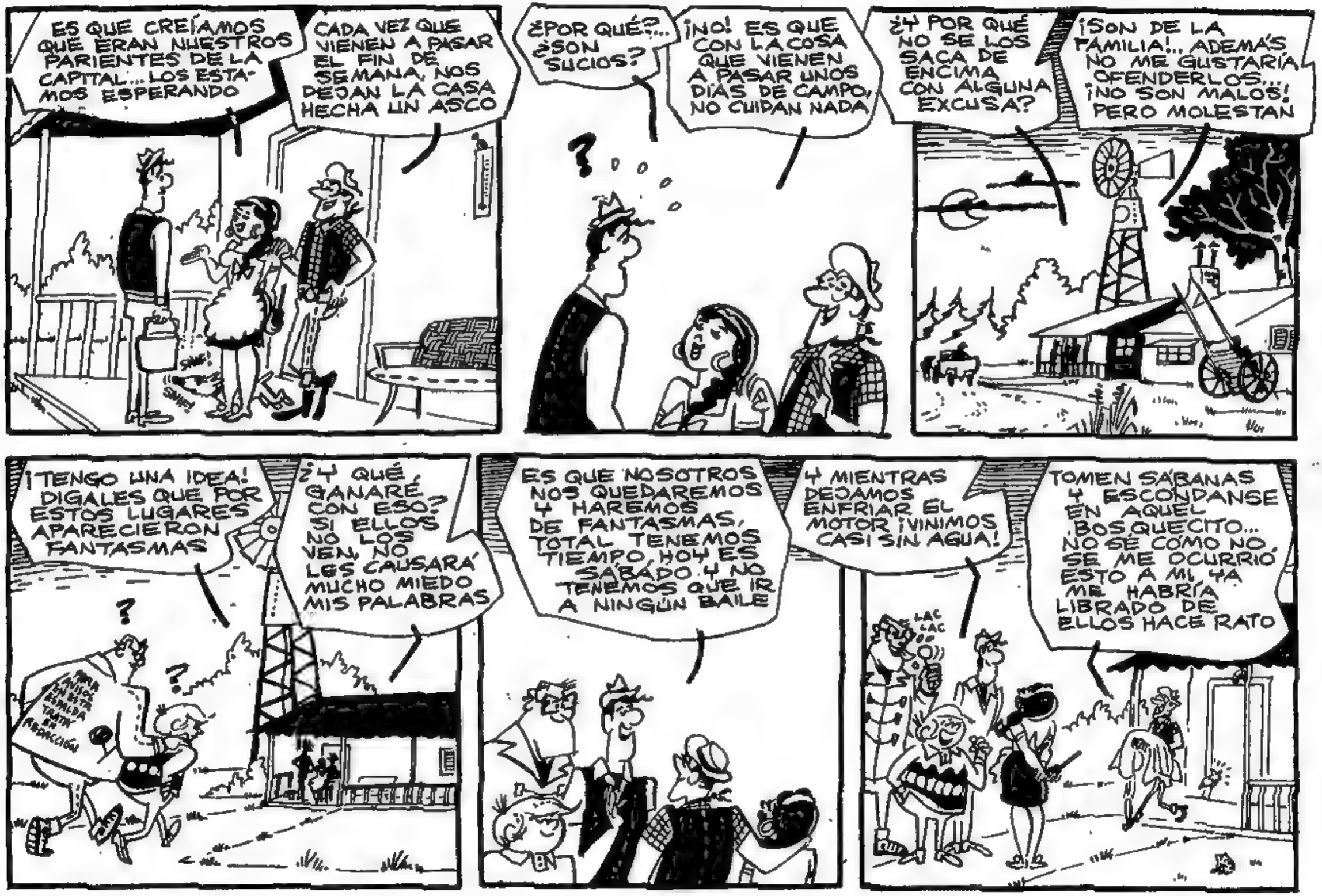
¡HASTA GORDI EN CONTRA MÍO! ¡ESTO ES INAUDITO!

CHIRP! O CRISH!

A ESTE CLUB MUGRIENTO, NO VOLVERÉ JAMÁS... CUANDO JUGUEMOS CONTRA ELLOS BUSQUENSE UN SUPLENTE

SULP!


ALCANZAME EL BALDE, BICHO, LE PONDRÉ MÁS AGUA AL RADIADOR
¿QUÉ?! AGUA DE ESE CLUB ¡NO! NO QUIERO NADA DE ESA GENTE... ¡VAMOS, MUCHACHOS!
LOS ALTOS EUCALIPTOS
RECIÉN PINTADITO
PERO EL MOTOR NECESITA AGUA ¡EL VIAJE DE VUELTA ES LARGO!
PEDIREMOS POR EL CAMINO O JUNTAREMOS DE ALGÚN ARROYO...DE ESE CLUB NO QUIERO NI AIRE
¡PELIGRO! ¡DOMINGUERO AL VOLANTE!
TOFF! PROP! PROP! PUF! CLOC!
ALLÁ HAY UN RANCHITO, VAMOS A PEDIR AHÍ
BUENAS... ¿NOS PODRÍA FACILITAR UN BALDECITO DE AGUA PARA EL COCHE?..
¡OH! ¡QUÉ SUSTO!..
GUAU! GUAU!
¿POR QUÉ? ¿QUIÉN CREYÓ QUE ERAMOS?
NADIE, NADIE, YA PASÓ ¡UF!
??


ES QUE CREÍAMOS QUE ERAN NUESTROS PARIENTES DE LA CAPITAL... LOS ESTAMOS ESPERANDO
CADA VEZ QUE VIENEN A PASAR EL FIN DE SEMANA, NOS DEJAN LA CASA HECHA UN ASCO
¿POR QUÉ?... ¿SON SUCIOS?
¡NO! ES QUE CON LA COSA QUE VIENEN A PASAR UNOS DÍAS DE CAMPO, NO CUIDAN NADA
¿Y POR QUÉ NO SE LOS SACA DE ENCIMA CON ALGUNA EXCUSA?
¡SON DE LA FAMILIA!... ADEMÁS NO ME GUSTARÍA OFENDERLOS... ¡NO SON MALOS! PERO MOLESTAN
¡TENGO UNA IDEA! DIGALES QUE POR ESTOS LUGARES APARECIERON FANTASMAS
¿Y QUÉ GANARÉ CON ESO? SI ELLOS NO LOS VEN, NO LES CAUSARÁ MUCHO MIEDO MIS PALABRAS
ES QUE NOSOTROS NOS QUEDAREMOS Y HAREMOS DE FANTASMAS, TOTAL TENEMOS TIEMPO, HOY ES SÁBADO Y NO TENEMOS QUE IR A NINGÚN BAILE
Y MIENTRAS DEJAMOS ENFRIAR EL MOTOR ¡VINIMOS CASI SIN AGUA!
TOMEN SÁBANAS Y ESCÓNDANSE EN AQUEL BOSQUECITO... NO SÉ CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ESTO A MÍ, YA ME HABRÍA LIBRADO DE ELLOS HACE RATO
LAC LAC

VAMOS, GORDI ¿QUÉ ESPERAS? ¿YA ESTÁS CANSADO ¿NO?

¿HASTA ALLÁ HAY QUE IR? VAYAN USTEDES YO ME QUEDARÉ A PRESENCIAR EL ESPECTÁCULO

GRR

CUANDO LLEGUEN MIS PARIENTES DIRÉ QUE SOS UN VECINITO

DE PASO PROBARÉ UNAS EMPANADITAS

CHIRP! QIR! CHIRK!

RATO DESPUES...

PEEH! PEEH!...

¡YA LLEGARON!.. JE, JE, JE... ESTOS NO SABEN LO QUE LES TENEMOS PREPARADO

CRUNCH! CRUNCH! MMH!

DE DULCE

DE CARNE

HOLA, CUÑADO, NO PUDIMOS LLEGAR ANTES PORQUE LA SALIDA DE LA CIUDAD FUE BRAVA. HAY MÁS COCHES QUE GENTE

LOS ESPERÁBAMOS MÁS TEMPRANO

¡NO SE PREOCUPEN! EN VEZ DE QUEDARNOS HASTA EL DOMINGO A LA NOCHE NOS QUEDAREMOS HASTA EL LUNES

HOLA, TÍA ¿Y ESTE CHICO?

ES EL VECINO DE LA OTRA LEGUA

SALUD, NENAS, TOMENSE CONFIANZA SOY MANCITO

PONGAMOS UN POCO DE MÚSICA ASÍ BAILAMOS UN RATO MÁS

¡BUENA IDEA! ESTE CHICO ES DE LOS NUESTROS

¡CÓMO TARDAN LOS FANTAS... DIGO LOS MUCHACHOS! ¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO?

Y ESTE QUE QUEDÓ AQUÍ, ES MÁS MOLESTO QUE NUESTROS PARIENTES

LUEGO LES CANTARÉ ALGO, CHICAS... ¡SOY EL ÍDOLO DE LAS PIBAS DE ESTOS PAGOS!

CHICO ¿POR QUÉ NO VAS EN BUSCA DE TUS AMIGOS? Y LES DICES QUE VENGAN

VAYA USTED, DON, A MÍ LA NOCHE ME DA VÉRTIGO

¡MALDITO GANDUL! Y PARA PEOR SE COMIÓ COMO QUINCE EMPANADAS... ¿NO SE QUE ESTÁN ESPERANDO SUS AMIGOTES QUE NO APARECEN?!!

BUENO PONGAMOS LA MESA ¡Y A DEVORAR SE HA DICHO!.. AYUDEN A TÍA, CHICAS!

MMM!

¿ADÓNDE FUE TU MARIDO?
ESTE... GULP... CREO QUE A LOS GALLINEROS OYÓ UN RUIDO RARO
¿RUIDO RARO?.. DEBEN SER LOS MUCH... DIGO LOS FANTASMAS
PLAF!
¿QUÉ DICES, CHICO?
¡SÍ! ¿NO LES DIJ... MOS QUE HACE... UNAS NOCHES APARE... CE LA LUZ MALA
¿QUÉ OCURRE, LISANDRO?..
¡DOS FIGURAS BLANCAS ME PERSIGUEN! CREO QUE SON LOS FANTASMAS
UUUH! UUUWH! EEEHK!!
¡SÁLVESE QUIÉN PUEDA!
CASUALMENTE LES ESTABA CONTANDO
YO LAS PROTEGERÉ, MUÑECAS, SUERTE QUE DIERON CON UN HOMBRE VALIENTE
GUAU! GUAU! CAIN! CAIN!

¡RÁPIDO! MUESTRENLES UN RAMILLETE DE RUDA PARA AHUYENTARLOS

¡MEJOR SERÍA CORRERLOS CON LA ESCOPETA! DIGO YO... NO SÉ...

UUUH!

UUUH!

¡YA SE ALEJAN! ¿PERO QUIÉN PUEDE ASEGURAR QUE NO VOLVERÁN?

UUUH!

UUUH!

¡AH, YO AQUÍ NO PASO LA NOCHE! VAMOS, CHICAS, PREPARÁ EL COCHE, VICENTE

PERO MUJER, ¿NO SERÍA MEJOR COMER ALGO ANTES DE PARTIR?

¡NO! ¡YO AQUÍ NO ME QUEDO NI UN MINUTO MÁS!..

¡VAMOS, PAPÍ, VAMOS!

¡YO NO SÉ CÓMO PUEDEN PERMANECER TAN TRANQUILOS USTEDES!..

EN ESTE MUNDO UNO SE ACOSTUMBRA A TODO... ASÍ ES LA VIDA DEL POBRE

YO TAMBIÉN ESTOY BASTANTE HABITUADO.. COMERÉ OTRA EMPANADITA

ESTE NUNCA SE LLENA ¡CARA ROTA!..

ESOS NO VOLVERÁN A PASAR UN FIN DE SEMANA AQUÍ POR MUCHO TIEMPO

WHIZZZ!!!

BIEN, VOY A TERMINAR LAS EMPANADITAS

DÉJALE ALGUNA PARA TUS AMIGOS, CREO QUE SE LAS HAN GANADO ¿NO?

¡NO!

¿OTRA VEZ? ¿A LOS AHUYENTARON ¿PARA QUÉ VUELVEN A REPETIR LA FARSA?..

OOUUU!

UUUH!

!?!

¿QUIÉN LOS AHUYENTÓ? NOSOTROS RECIÉN VENIMOS

¿CÓMO RECIÉN VIENEN? ¿HACE UN RATITO NO ESTUVIERON AQUÍ?

GRUAU!

¡NO DIGAS TONTERÍAS! ESTE SE QUEDÓ EN EL ALMACÉN VIENDO TV, POR ESO TARDAMOS TANTO ¿EH? ¿QUÉ TE OCURRE, CHE?..

¡GULP!

¡SE DESMAYÓ! ¿QUÉ LE OCURRE A ESTE?

¿QUÉ BICHO LO HABRÁ PICADO?

¿??

NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE ESTA SUPER REVISTUCHA

PUUU!

SNIF!

¡OH! ¡MUCHACHOS! COMO USTEDES NO APARECÍAN FUI EN BUSCA DE MIS VECINOS PARA QUE HICIERAN DE FANTASMAS...

...DE ESO SOLO SE ENTERÓ MI ESPOSA, A ÉL NO LE AVISÉ PORQUE ESTABA COMIENDO EMPANADAS

JA,JA,JA, CREYÓ QUE LOS QUE VINIERON ERAN FANTASMAS DE VERDAD

YA ESTÁ VOLVIENDO EN SÍ... NO LE DIGAN NADA, SE LO MERECE, POR HARAGÁN ¡SIEMPRE ÉL ELIGE LA PARTE MÁS CÓMODA EN TODO!

¡Y SE HACÍA TANTO EL HOMBRECITO DELANTE DE MIS SOBRINAS! MIREN COMO QUEDÓ, PARECE UN POLLITO MOJADO

¡BICHO, BUBI, HUYAMOS DE AQUÍ, ESTO ESTÁ INFESTADO DE FANTASMAS! ¡NO PERDAMOS TIEMPO! VAMOS, VAMOS

¿QUÉ TE PASA QUE TIEMBLAS TANTO? JEJE, JO ¿TIENES FRÍO?

¡NO TANTAS BURLAS! SE CONOCE QUE USTEDES NO LOS VIERON...

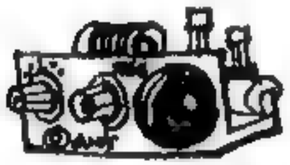
JUA! JUO! JA, HA! JUA! JUE!

fin

# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

## ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO ,
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
**EMISOR (micrófono inalámbrico)**
**GUITARRA ELECTRICA**
**MOTORCITO ELECTRICO para el principiante**
**DISPARADOR DE COHETES**



## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
**HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS ( LENTES**

**Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 250.-**

**Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 300.-**

## MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

**serie (A) 9 páginas 10 circuitos $700.-**
**serie (B) 4 páginas $350.- página suelta $100**

venta en redacción de 14 a 18 horas
**PRECIO POR COPIA $ 100.-**

**Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar $ 500 para el certificado. Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 826 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.**

## MODELISMO

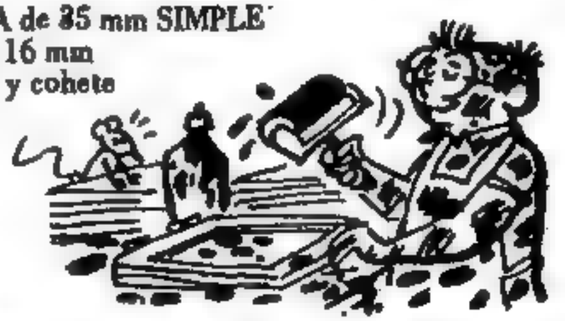
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

## MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORANE SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
**AMPLIADORA FACIL**
COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita



## VARIOS

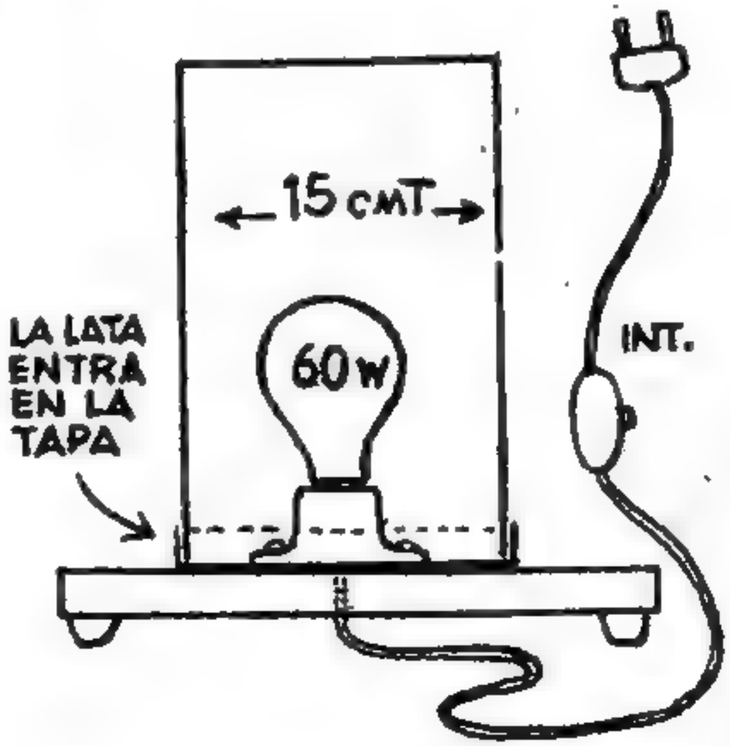
MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

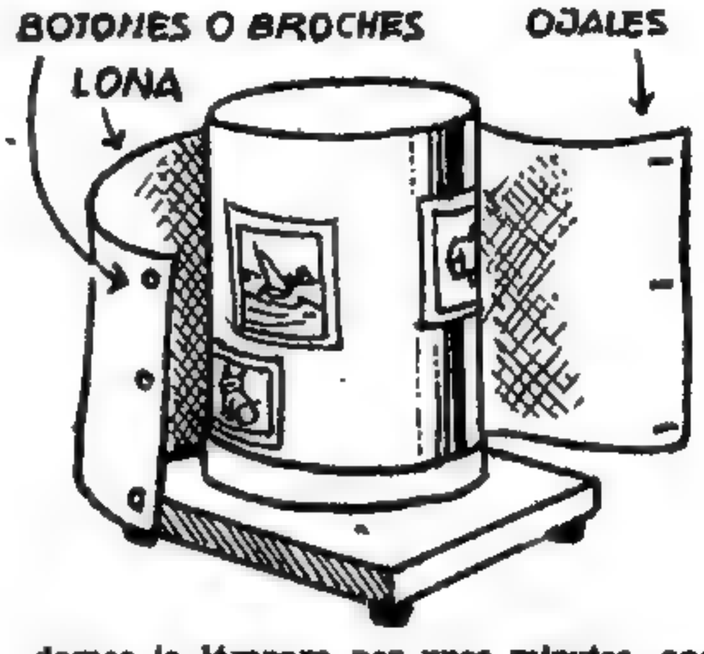
**Sólo hay existencia de éstos. no pedir otros aunque hayan sido publicados.**

DEL LABORATORIO FOTOGRÁFICO DE RESORTE

# SECADOR DE FOTOS

Conviene irse preparando desde ahora para la época que sacamos más fotos, este sencillo "aparato" podemos hacerlo con materiales que podemos encontrar en casa, lo principal es conseguir una lata grande y si fuese posible con el metal al descubierto, un zócalo de porcelana, una perilla interruptora, un metro cincuenta de cable bifilar y una lamparita de 60 vatios, la tapa del tarro se perfora y se sostiene a la madera de base mediante los mismos tornillos que mantienen al zócalo, observen el detalle que la base se hace con una tabla de 20cm. X 20cm. y más o menos un centímetro de grosor, esta medida teniendo en cuenta que consigan un envase de lata de 15 cm. de diámetro si el envase es más chico o más grande adapten la medida de la base, observen que en el centro se le hace un agujero para dejar pasar al cable, las patitas las haremos cortando rebanadas de alguna madera que habremos redondeado previamente y las pegaremos como indica el dibujo (venden patitas de goma que podemos colocar en vez de las de madera) con estas patitas el cable no quedará haciendo balancear al secador, ahora sólo falta cortar una lona no muy gruesa, que como vemos en los dibujos debe rodear todo el envase y encimarse para permitir a los broches o botones que la mantendrán en posición cuando sequemos las copias. El uso de este secador es sencillo, coloquemos las copias o ampliaciones que deseamos secar con la foto hacia el lado de la lona, luego envolvamos con la lona y encendamos la lámpara por unos minutos, apaguémosla y retiremos las copias secas.




Muchos se preguntarán por qué en vez de este aparatito no les explico como hacer una abrillantadora, este resulta fácil, los que deseen abrillantar las copias y ampliaciones utilicen el vidrio superlimpio como les expliqué cuando les enseñé a ampliar, si a este aparato le colocaríamos una chapa especial para abrillantado como las que venden en las casas de artículos para fotógrafos y procediéramos con toda limpieza a colocar la parte emulsionada contra esa chapa (para secar solamente las fotos van con el lado de emulsión hacia la lona) podríamos transformarlo en una práctica abrillantadora, pero no crean que abrillantar es fácil ya que requiere mucha limpieza y práctica, por ahora hagan el aparato sólo pensando en que en pocos minutos les entregará fotos secas y eso ya es mucho.

# LOS INSTRUMENTOS

En el número anterior al entrar en la cabina les enseñé como actúan los mandos del avión, pero también estaba ahí el tablero de instrumentos, y de estos vamos a hablar ahora.

En los primitivos aeroplanos casi ni se utilizaban, solo algunos como el altímetro, velócimetro, manómetro, compás, o indistintamente unos u otros. En esos tiempos el piloto volaba más por el sentido y se orientaba por referencias en la tierra, vías de ferrocarril, ríos, etc..pero con el correr del tiempo la técnica se fue perfeccionando y llegamos a los modernos aviones de línea que llevan cientos de instrumentos y asustan al novato que se encuentra de golpe con semejantes tableros al pensar que debe aprendérselos de memoria.

Los aviones de adiestramiento sólo poseen unos pocos instrumentos elementales y a medida que se va pasando a máquinas más poderosas el conocimiento de los demás instrumentos vendrá por añadidura, así que a no asustarse.

A propósito de esto, cuenta Borocotó en su libro "30 años en el deporte" que el "Tape" Mauriño, un conocido aviador argentino de los primeros tiempos, acostumbrado a vagar por el aire haciendo piruetas y aún buscando notas durante la guerra del Chaco en esos viejos biplanos, en una oportunidad fue a buscar un avión de más envergadura, y cuando vio el tablero lleno de instrumentos exclamó:
—Tápenlo con un trapo negro, yo no preciso esos chiches.

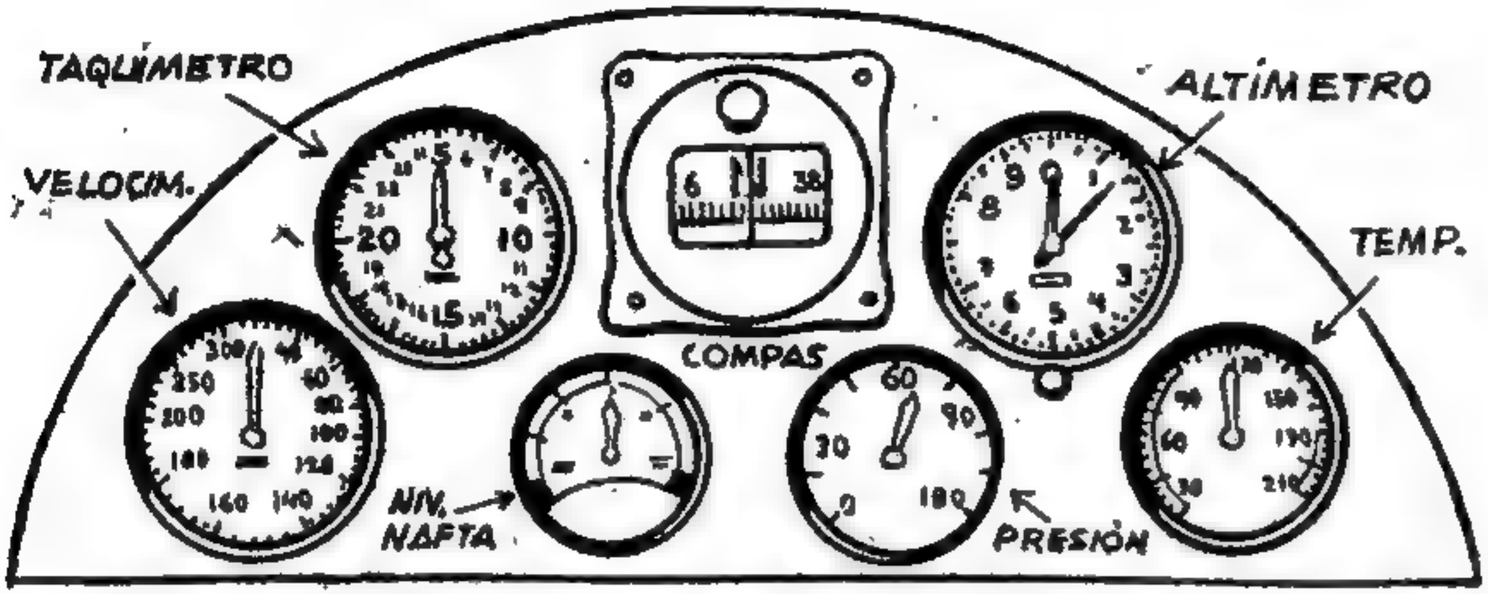
Más tarde los necesitó, Mauriño fue uno de los mejores pilotos de línea en la vieja Aeroposta Argentina.

Por eso para no marearlos, solo les voy a enseñar los instrumentos elementales que se usan en los avioncitos de entrenamiento.

### COMPAS MAGNETICO (Brújula).

Se utiliza para seguir el rumbo deseado y orientarse en navegación. Este aparato es un receptáculo que en su interior está lleno de un líquido amortiguador que cubre a una rosa vertical y pivoteada donde están marcados los cuatro puntos cardinales con sus grados.

Como sabemos, la brújula siempre apunta al norte, pero en nuestro compás la lectura está al revés, del lado que se pueda leer, es decir frente al piloto, por eso la "S" aparece en el lado norte de la rosa, para que el piloto pueda leer el rumbo a seguir, situado justamente detrás de la rosa.-




# TABLERO O PANEL DE INSTRUMENTOS ELEMENTALES

### ALTIMETRO

Se utiliza para determinar la altura que vuela el avión, su lectura está indicada en pies o en metros, como en nuestro país usamos el sistema métrico y algunos altímetros vienen marcados en pies tenemos que multiplicar la lectura por tres para saber la altura que estamos volando en metros, o sea, 3 pies equivalen a un metro.

Este instrumento actúa por la presión atmosférica y está puesto en 0 para el nivel del mar, en la parte inferior tiene una perillita para ponerlo a "0" manualmente desde el lugar que vamos a despegar cuando se necesite corregirlo.

### TACOMETRO

Este instrumento indica la cantidad de revoluciones por minuto del cigueñal del motor (o sea donde va la hélice).

Por él sabemos si estamos dando las revoluciones deseádas al motor, ya sea en el despegue, vuelo de crucero u otras maniobras, también sirve para detectar alguna falla en el motor cuando este baja el régimen de revoluciones sin haber cambiado el piloto la posición del acelerador o del avión.

### VELOCIMETRO

También actúa por la presión del aire, es un aparato que mide la velocidad relativa del avión en el aire al hacer éste impacto sobre el tubo Pitot que va colocado en el exterior del avión y apuntando al frente. El velocímetro va conectado al tubo por un conducto de cobre. Su lectura puede estar marcada en millas o kilómetros.

### INDICADOR DE PRESION

Es un manómetro que se utiliza para saber a que presión el aceite lubricante está actuando dentro del motor.

### INDICADOR DE TEMPERATURA

No es más que un termometro que está marcado en grados sobre una esfera y sirve para saber si el motor está trabajando a la temperatura normal.

Estos son los instrumentos principales que se usan para iniciarse, luego hay otros como el VARIOMETRO o indicador de ascenso y descenso, el INCLINOMETRO, el INDICADOR DE VIRAJES, etc. Pero podemos prescindir de ellos para comenzar.

En el próximo número veremos "la puesta en marcha".

Curso de Historietas dividido en dos partes de 75 lecciones cada una; cada parte consta de 4 cuadernillos.

OFERTA ESPECIAL PARA LOS 4 PRIMEROS CUADERNILLOS.

PLAN A - 1 cuadernillo a $ 6.000
PLAN B - 2 cuadernillos a $ 9.000
PLAN C - 4 cuadernillos a $ 15.000

Elige el plan que consideres más ventajoso, si te decides a estudiar puedes enviar los deberes para ser corregidos.

Previo examen final se extenderá diploma.

COMO ENVIAR TUS PAGOS:

Adquiere en la oficina de correos un giro postal por el valor del PLAN elegido a nombre de

EDA ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS
CASILLA CORREO 77 MONTE GRANDE CP 1842
ESTEBAN ECHEVERRIA
BUENOS AIRES ARGENTINA

o envía un cheque bancario por el mismo importe que sea pagadero en la Ciudad de MONTE GRANDE dentro del sobre CERTIFICADA, y de inmediato recibirás lo pedido.

## TEMAS DE ELECTRONICA PARA COLECCIONAR

## LA TV en COLOR Nº 19

# LUMINOSIDAD, MATIZ y SATURACION

Para entender la televisión en colores hay que tener una idea de la estructura de la retina donde estos colores se reciben por lo que volveremos a estudiar la teoría de los colores que ya habíamos visto muy rápidamente en temas anteriores, en la retina encontramos dos tipos de células denominadas conos y bastoncillos, estos últimos sólo responden ante la sensación de brillo por lo que les es muy difícil distinguir los colores. En cambio los conos actúan a elevados niveles de iluminación y en ellos encontramos tres grupos de conos que reaccionan a los tres colores básicos, unos a la frecuencia del verde otros a las frecuencias del azul y los terceros a la frecuencia del rojo. Estos tres colores tienen la característica que ninguno de ellos se puede reproducir con la mezcla de los otros dos, cada uno de esos colores se ha elegido para que la mezcla de la luz de los tres produzcan el blanco y en televisión tenemos que el verde debe tener una longitud de onda de 546 milimícras y en sus extremos tenemos al rojo con una longitud de onda de 700 milimícras y al azul con una longitud de onda de 436 milimícras.

Hay algo más importante que debemos tratar antes de seguir adelante con estos temas. Ya dijimos qué a la salida de la cámara que toma las imágenes en color tenemos tres señales correspondientes a los tres colores fundamentales, recordemos que en los sistemas vistos anteriormente se quiso transmitir directamente las señales correspondientes a esos tres colores primarios y se encontró que el ancho de banda resultaba excesivo como así también con los ensayos posteriores que ya vimos, luego de muchos estudios se comprobó que en vez de las señales sucesivas de las imágenes correspondientes a cada color podría trasmitirse la imágen y las características específicas de la luz coloreada, esas características son LUMINOSIDAD, MATIZ, SATURACION.

La LUMINOSIDAD representa la cantidad de luz que es recibida por el ojo, el MATIZ se define por el color o longitud de onda de esa luz para dar la sensación del color, los distintos matices son el resultado de la acción de las diferentes frecuencias sobre el ojo; el tercer concepto SATURACION se deriva en que dos colores pueden parecer distintos y sin embargo tienen su origen en la misma frecuencia *por ejemplo, un rojo claro y* un rojo oscuro, el más claro parece así por haberse agregado al rojo una cantidad de luz blanca.

El próximo número veremos cómo se procede para formar la imágen en colores basándonos en las informaciones específicas de la luz coloreada de cada parte de esa imágen.

# MOSCA KID

EN:

"UN PRODIGIO"

POR GUERRERO

¡LA PRÓXIMA PELEA CON "K.O. BOCHITA" NUESTRO POLLITO!...

YA LLEGA, BOCHITA PARA SUBIR AL CUADRADO, SU ASPECTO ES AGRESIVO

LUEGO DE LAS PRESENTACIONES DE PRÁCTICA SUENA EL GONG Y COMIENZA LA PELEA

¡LINDA ESTAMPA! ¡TIENE UN FÍSICO BIEN TRABAJADO, POR SER TAN CHICO!

LLEVA EL ATAQUE SU RIVAL, BOCHITA SE AGAZAPA Y...

¡MAGNÍFICO ESE GOLPE CORTO!

SOCK

OCHO... NUEVE... ¡OUT!..

¡SALUTE! ¡QUE PEGADA! ¡LO DURMIÓ DEL PRIMER GOLPE!

SIN DARLE IMPORTANCIA A SU TRIUNFO, BOCHITA SE DIRIGE PRESUROSO A LOS CAMARINES

PERO AL ENTRAR A EL...

¡QUIETO!

EL MISTERIOSO SUJETO SALE CORRIENDO HACIA LA CALLE, CON BOCHITA BAJO EL BRAZO, UN COCHE LO AGUARDA...

SALIDA BOXEADORES

¡VIVA KEMPES!

¡¡¡ SECUESTRARON A BOCHITA!!!

¿EH?.

¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

¡VAMOS!

¡PERSIGAMOSLOS! ¿PARA DONDE FUERON?

MIENTRAS TANTO EL AUTO SE ALEJA A GRAN VELOCIDAD

¡ALLÁ VAN! ¡TRATARÉ DE ALCANZARLOS!

¿AJÁ? ¡DOBLARON EN ESE CALLEJÓN!

¡NO LO PERDAMOS DE VISTA!

VIVA LUQUE

¡AH! ESTÁN! BAJÓ UNO CON EL CHICO Y EL AUTO SE VA!.. ¡NO SE DIERON CUENTA QUE LOS SEGUIMOS!

¡VENGA... LOS VAMOS A PESCAR JUSTO EN LA GUARIDA!...

PERO SIN ARMAS, NO HAREMOS NADA

ARGENTINA CAMPEON

¡ARRIBA KEMPES!

¡VIVA EL PATO!

NO IMPORTA... ¡OH!... ¿Y ESO?.

¡PARECE UNA PELEA! ¡Y EL POBRE BOCHITA ESTÁ AHÍ ADENTRO!

CLON

PLAF

¡PUM

¡PIM PAM

CRASH

CRASH!

TROC!

¡ENTREMOS!

TRAC

CRASH

¿?

¡OH!... NO PUEDE SER!

¡OH!

SI, PUEDE SER, AHÍ ESTABA BOCHITA CASTIGANDO DURAMENTE A OTRO TIPO

¡YO TE AYUDARÉ!

¡UFF!..

¡A DORMIR SE HA DICHO!

PAF

¡LISTO! AHORA LOS ENTREGAREMOS A LA POLI... ¿EH? ¿Y ESO?..

¿OH?..

¡UNA CARTA! ¡LA TENIAN PREPARADA ¿A VER QUE DICE?..

ME LO IMAGINABA, IBAN A EXIGIR UN RESCATE AL CLUB, POR. BOCHITA...

¡QUIETOS! ¡NO SE MUEVAN!

¡ZAS! ¡NOS DESCUIDAMOS!

¡NO TANTO! ¡¡BIEN BOCHITA!!

¡CON ESTOS DOS YA LOS TENEMOS!

¡DEJENME ALGUNO PARA MI!

NO LES VAN A QUEDAR MAS GANAS DE SECUESTROS

¡PAF

TROC

PIM!

TROC

PAM

¡AHORA TIENEN PARA RATO! ¡QUE PALIZA!

¡TE FELICITO, BOCHITA! ¡ERES EXTRAORDINARIO ¡NUNCA VI UN CHICO TAN FUERTE COMO TU!

¡JE... JE...

CUIDEN DE QUE NO ESCAPEN, YO IRÉ A AVISAR A LA POLICIA

¿EH?

.ESTE... ESPERE... TODAVIA NO... A LA POLICIA NO... ESTE... NO VALE LA PENA..

¡NO ENTIENDO!.. ¡LO RAPTAN Y NO QUIERE QUE AVISE A LA POLICIA!.. ¡NO PUEDE SER! ¿POR QUE?.

ESTEE... JE... ES QUE... ¿PARA QUE VAMOS A HACER LIO, NO?.. JE... YA CON LA PALIZA TIENEN BASTANTE

HUMM... ¿QUE PASA AQUI?. PARECE QUE TUVIERA MIEDO...

¡BUENO!.. ¡SI LO QUIERE DEJAR ASI ALLA USTED!.. ¿VAMOS? LOS LLEVO HASTA EL CLUB

VAMOS

POCO DESPUES, EL COCHE DE MOSCA KID SE DETIENE ANTE EL CLUB...

¡ARGENTINA CAMPEON!

HEMOS LLEGADO... BUENO, MUCHAS GRACIAS, MOSCA

¡VIVA BOCTON!

¡UN MOMENTO!.. YO BAJO CON USTEDES.. QUIERO ACLARAR ALGO

¿EH?. CLUB... SI... COMO NO...

¡HOLA MUCHACHOS! ¡MENOS MAL! ¡ESTE LIO HUBIERA DESCUBIERTO TODO Y ARRUINADO NUESTROS PLANES

¡SHHH!..

PRESIDE

¿CÓMOO?.. ¿QUEEE?...

¡OH!..¡EL BOXEADOR MOSCA KID!..

¡EL MISMO! ¿ME QUIERE EXPLICAR QUE SE TRAEN ENTRE MANOS?

¡OH, CARAMBA! ¿NO SABE?.. BUENO... PERO GUARDENOS EL SECRETO... USTED ES DEL AMBIENTE, SE LO PODEMOS DECIR... RESULTA QUE BOCHITA...

..NO ES UN CHICO, SINO UN ENANITO DE DIECIOCHO AÑOS ¡Y AHÍ ESTÁ EL NEGOCIO!

¡OOOH!..

¡JA JA JA!..

¡¡¡ESTAFADORES!!! ¡ASI VAN A ¿PRENDER! ¡CON RAZÓN ERA EL CRACK DEL CLUB!

FIN

# ASTRONOMIA

# LOCALIZANDO LOS PLANETAS

por DOL

Muchos han sido los lectores que siguiendo las instrucciones de los "planitos" de la revista se han construido sus telescopios y también son muchos los que visitan la redacción con la misma pregunta... ¿Hacia dónde debo apuntar el telescopio para ver los planetas? En la revista salieron artículos referentes a ese tema pero parece que cuando hay que prestar atención a las sencillas explicaciones de estas páginas les cuesta como si fuese una lección o algo así, lo mismo sucede con los temas de TV en color, los dibujitos los captan bien, lo abstracto de las explicaciones se pierde, pero volvamos al tema, tiempo atrás les explicamos que para un "astrónomo de jardín o azotea" es muy importante conocer las constelaciones del Zodíaco ya que por ellas pasan los planetas y el Sol... paremos aquí y les daré una solución fácil, si el Sol en su recorrido pasa por las constelaciones del Zodíaco y los planetas también lo hacen, será fácil localizarlos observando el recorrido que hace el Sol. desde que aparece a la mañana en el horizonte hasta que desaparece a la tarde, ese mismo camino harán por la noche los planetas, ahora tengamos en cuenta que los planetas no titilan como las estrellas y cuando los observamos con el telescopio se ven como pequeños discos, lo demás es fácil, quién puede confundir a el rojizo Marte con Júpiter, que siempre se ve acompañado por sus brillantes satélites o nadie más o menos interesado en astronomía al observar a Saturno con

sus anillos lo podrá confundir con Venus o el diminuto Mercurio que sólo se puede observar cerca del Sol en el horizonte, antes de amanecer o cuando recién se puso el Sol, tenga en cuenta esta simple idea y estoy seguro que todos localizarán los planetas aunque no conozcan el cielo.

Los que posean cartas celestes habrán notado que en ellas no figuran los planetas ya que como sus posiciones cambian a lo largo del año se hace necesaria una tabla especial para saber su posición exacta cualquier día del año, habrán observado que sólo les hablé de Júpiter, Marte, Saturno, Venus y Mercurio que son los más fáciles de ver ya que Urano y Neptuno presentan discos sin detalles en los pequeños telescopios y Plutón sólo es posible localizarlo con un telescopio de por lo menos 25 cm de diámetro.

Volviendo a la carta celeste aunque no están los planetas observamos que lleva indicada la eclíptica que es el camino seguido por los planetas y el Sol y la Luna, y si la comparamos con lo que observamos en el cielo veremos que la marcha de los planetas se efectúa unos grados más arriba o más abajo de esa línea. Recordemos que la Tierra gira alrededor del Sol con su ecuador inclinado 23,5° respecto al plano de su órbita, esa es la causa de los cambios de la posición de la eclíptica durante el año, en verano el Sol pasa más alto que en invierno, recuerden que si buscan los planetas en el mismo camino que recorrió el Sol durante el día no tendrán problemas en localizarlos y no harán como muchos chicos que creían que los planetas podían aparecer por cualquier parte de la boveda celeste.


**HACETE UN TELESCOPIO**

NO ES UN JUGUETE.

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault de 15 cm., 10 cm, 7 1/2 cm., oculares tipo Ramsden de 24 mm, 14 mm, 4 mm, buscadores, cartas celestes, planos para hacer el de 7 1/2 cm y el de 15 cm

TELESCOPIO de 90 cm. de dist. focal con oculares y buscador acromático, trípode metálico desarmable y bolso para su transporte

PASA POR REDACCION DE TARDE

envíos al interior consultar precios y formas de pago a Ludovico Hordij, calle LUIS VIALE 23 P.B. HAEDO, B.A.

# suplemento LUPIN 78

SI TE LO PERDISTE AÚN LO PODÉS CONSEGUIR, CHE

Y 77

PLANITOS
ELECTRONICA
BARQUITO EMBOTELLADO
AVION RACER
BARRILETE CILINDRICO
RECEPTOR SUPERHETERODINO
PORTERO ELECTRICO
SUBMARINO
MUCHAS PAGINAS DE CAMPING
ESTANQUE PARA PLANTITAS
CHISPITAS UTILES
AVIONCITOS

Y TRAE MUCHAS HISTORIETAS, SE LAS RECOMIENDO

VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 $ 500.- — 78 $ 600.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR $ 600.-
(por correo certificado)

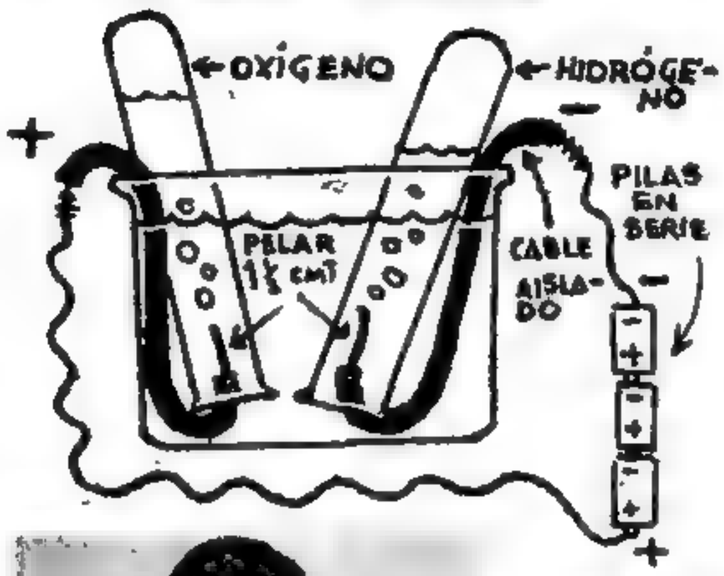
## NUMEROS ANTERIORES

$ 400.- cada uno. Hay en existencia:
126 131 134 135 138 139 140 142 143 144
145 146 147 148 149 150 151 152-3-4

Ventas en redaccion. — Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de $ 650.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)
Capital Federal.

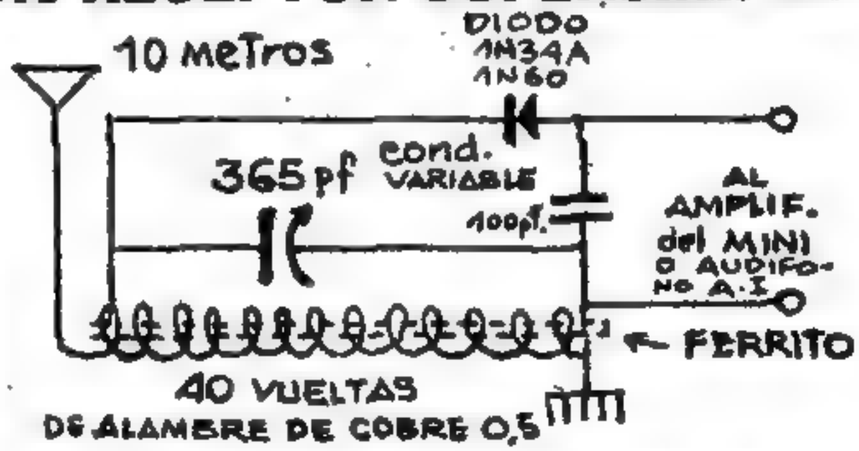
# EL RINCON DE

## ELECTROLISIS




FRANCIS FABRE que es aficionado a los experimentos de física nos acercó este sencillo procedimiento para separar el agua en sus dos componentes, oxígeno e hidrógeno, se trata de colocar en un pote de plástico con agua a la que agregaremos una cucharadita de sal, para hacerla más conductora de la electricidad, haremos llegar la corriente por medio de cables bien aislados para que la descomposición sólo se produzca en las partes peladas que como vemos quedan dentro de dos tubos que deben ser llenados hasta el tope de agua antes de colocarlos con cierta inclinación para dejar fluir agua cuando comience el proceso, un cable irá al positivo y el otro al negativo de tres o cuatro pilas en serie, luego de un rato veremos que el tubo donde conectamos el negativo tiene el doble de gas que el positivo que tiene la mitad del otro por estarse llenando de óxigeno mientras que el negativo lo hace de hidrógeno.

## UN RECEPTOR SUPERSIMPLE



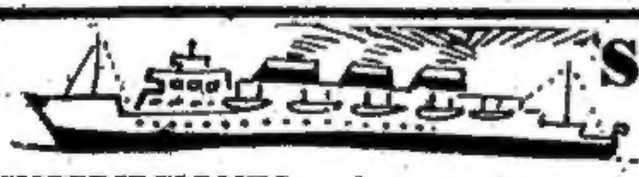

CLAUDIO JOSE DEGUISA nos envía este supersencillo receptor que podemos usar con un auricular de alta impedancia o acopiándole el amplificador del Miniequipo, en la foto lo vemos posando con sus últimas construcciones, el miniórgano, en su mano el aparatito de la ayuda auditiva que sirvió como a la bisabuela de Claudio para que muchos ancianitos duros de oída puedan volver a escuchar el rock and roll... además hizo la radio del Suple 78 y tres amplis unidos entre sí, como vemos Claudio arma todo lo que publica la revista y nos sugiere que publiquemos una serie titulada El Taller de Saltapones o El Taller de Resorte, creo que tu idea es buenísima, felicitaciones, Claudio.

# LOS LECTORES

**El uso del hacha es muy importante en el campamento por lo que estos dibujitos nos dan una idea de su uso correcto para no causarnos un accidente, el scout Hugo D. Torres nos envió las distintas formas de hachar un tronco a la que agregarnos algo más. El dibujo A nos muestra como hachar una rama, coloquémosla sobre un pilón y tomémosla unos setenta centímetros de donde haremos el corte.**

**El dibujo B nos indican que los cortes deben hacerse diagonales, nunca se debe dar hachazos verticales y menos apoyar debajo del tronco con una piedra.**

**La figura C nos muestra como partir un tronco chico, se clava el hacha y sin tenerlo con la mano se levanta y se golpea contra el pilón, como el hacha es una herramienta muy importante para el scout el próximo número seguiremos dando de estos ejemplos**



## SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 6 -
interior del país (seis meses seis números)
simple $ 3500 CERTIFICADA $ 4000-
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA


USTED PUEDE APRENDER

dibujo

Y GANAR MUCHO DINERO!

- ARTISTICO
- PUBLICITARIO
- HISTORIETAS
- HUMORISTICO

El inmenso campo de posibilidades que hoy se abre ante usted está señalado por la enorme demanda de "buenos dibujantes" que cada día más, requieren las Editoriales, Agencias de Publicidad, Canales de Televisión, etc.; pagando elevadísimos sueldos.

Gratis Solicite Informes
ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO
Casilla 943 - C. C. 1000 Buenos Aires

NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD
Nº POSTAL

• Remita una estampilla de igual valor a la que use para enviar su carta

# el minicorreito del Gordi

correspondencia a revista Lúpin (Gordi) Dnal. Norte 825 – Cap. Fed. (cód. post. 1363)

CHAU, chicos, en este número tienen los tanas de la electrónica para entretenerse, también hay para los que le interesa la fotografía, recibo siempre cartas pidiendo que la revista publique más temas sobre foto y cine de S8, los aeromodelistas tendrán en el próximo número algo interesante para construir y los que piden por barriletes que hace mucho que lo tenemos olvidados les aviso que no crean eso, el dire se ha vuelto a poner los cortos y vino con nosotros a probar unos modelos muy interesantes, el Bubi se entusiasmó tanto que quería agrandar el modelo para volar colgado de él, lo convencimos de que está muy gordo pero no quedó muy conforme. GUILLERMO RE nos pide ideas más fáciles ya que muchas le resultan complicadas, te aseguro que hay miles de lectores que piden todo lo contrario ya que les parece que la revista es para "nenes" muy chiquitos, yo no tengo ese problema, nunca hago nada ya que sólo leo las historietas pero la revista sólo con eso se pasó, además ahora está publicando por el propio Lúpin las explicaciones de como pilotar un avión y a mis amigos y a mí nos interesa muchísimo ese tema, debo agradecer la gran cantidad de planitos y a los scouts que nos han enviado cositas para el rincón de los lectores, ROQUE CAMBARERI desde Chubut nos hizo llegar los planitos de un coche de pista con todo, escobillas, etc. el dire me dijo que eso es para publicar en dos páginas NORBERTO D. PINOTTI también envió una idea grandota para el poco espacio del rincón se trata de un acordeón eléctrico como una guitarra ¡con baffle y todo! ¡upita! veremos si se hacen espacio y la publican, PABLO E. CIANCIO con sus amigos han experimentado los globos que se publicaron y quieren modelos más complicados, lamento decirte que están experimentando unos mucho más simples pero que vuelan como una pompa de jabón, son hechos de polietileno con un tubo largo de papel para que le sirva de contrapeso, en una historieta salió publicado, se los recomiendo. LUIS RUIZ nos cuenta que está haciendo un avión de 3mt de ala y quiere como otros que publiquemos planitos para hacer una filmadora, la revista publicó varias veces cámaras fotográficas y hasta un proyector de cine (ver páginas de planitos) una filmadora es algo complicado debido al lente tan difícil de conseguir pero siempre puede haber una solución, así me dijo el dire que nunca se achica ante nada

### DICEN LOS LECTORES

JOSE A. CHEJANOVICH... como la mayoría nos dice... **"la revista me parece bárbara pero quisiera ver publicado algo de FM"**... han y están probando muchos aparatitos de FM que hasta captan los aviones y el sonido de la TV, pero no se animan a publicarlos aún por su difícil ajuste y la poca paciencia que tienen la mayoría de los "expertos" que leen esta revista que quieren que todo salga andando apenas terminan de armarlo...yo por eso nunca hago nada y soy feliz leyendo las magníficas historietas que no encontrarán en ninguna otra revista y si se los digo yo presten atención porque en historietas soy un experto. Hasta el mes que viene y felices vacaciones de invierno, bye, bye, bambinos.

## AVISITOS AMONTONADOS

**ALFREDO LOPEZ calle LAVALLE 451 Nº 21 Ramos Mejía 1704, cambio trompeta Camellino por motorcito .020 .049 o vendo.**

**EDUARDO RODINO calle Agustín Delgado 2555 3000 Sta. Fe vende libros usados, sobre reparación de motos, modelismo, electrónica, etc.**

**MARTIN A. ELGOYHEN Cap. Fed. tel. 41-7171 vende 1 catalejos, estampillas, libros de "judo", gomas y cuentavueltas para Scaletrix, y revistas de ovnis.**

**PEDRO C. CASANELLA calle Lavalle 4818 Olavarría 7400, intercambia información sobre la 2º guerra y canciones de guerra.**

**VENDO WALKIE-TALKIE (PAR) alcance 300 mt. $ 50.000.— tratar en redacción.**

**DANILO A. CASTILLO calle Moreno 645 río IV Córdoba, compra películas de 16 mm de dibujos animados.**

**PATRICIO L. HUNT calle Macías 650 Adrogué Bs.As. 1846 vende dos cohetes con ojivas y reductores Aeropol por $ 4.600.—**

**OSCAR E. DOMINGUEZ calle Ambrosetti 120 piso 7º dto. "A" compra lupines del 1 al 120 y suples ant. al '75 y vende suple '75 tel. 99-6961.**

**MARIANO J. MERINO calle Corrientes 2590 Mar del Plata tel. 2-8774 cod. post. 7600 compra block Denshi ST 100 o cambia por tren LIMA nuevo.**

**PABLO E. CIANCIO calle Alsina 2065 C.F. tel. 48-4692 vende pista Scaletrix tranf. 6V y bici. rodado 16.**

**GUILLERMO BECCAGLIA calle Olleros 1811 piso 2 d.A C.P. 1426 Cap. Fed. vende suples 75-76 y curso detective privado $ 5.000.— tel. 774-5774.**

**OSCAR OLMEDO calle Bravo 424 Claypole B.A. c.p. 1849 vende lupines desde el 98 al 129 o cambia por libro electrónica.**

**GUILLERMO MONOCO calle Arias 1706 Lanús (este) Buenos Aires, Argentina Sudamérica -hemisferio-sur -planeta-Tierra-sistema Solar-galaxia Vía Láctea; inter. correspondencia con chicos de todo el universo de alrededor de su edad terráquea 11 "años" ah!... cod. post. 1824.**

**HORACIO R. ZERPA calle Río Bermejo 980 Villa Castañedo S.S. de Jujuy JUJUY 4600 inter. correspond. con chicas y chicos que sepan tocar la guitarra.**

**LUPIN AGOSTO 1978** Revista mensual de historietas cómics completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 450. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1421520

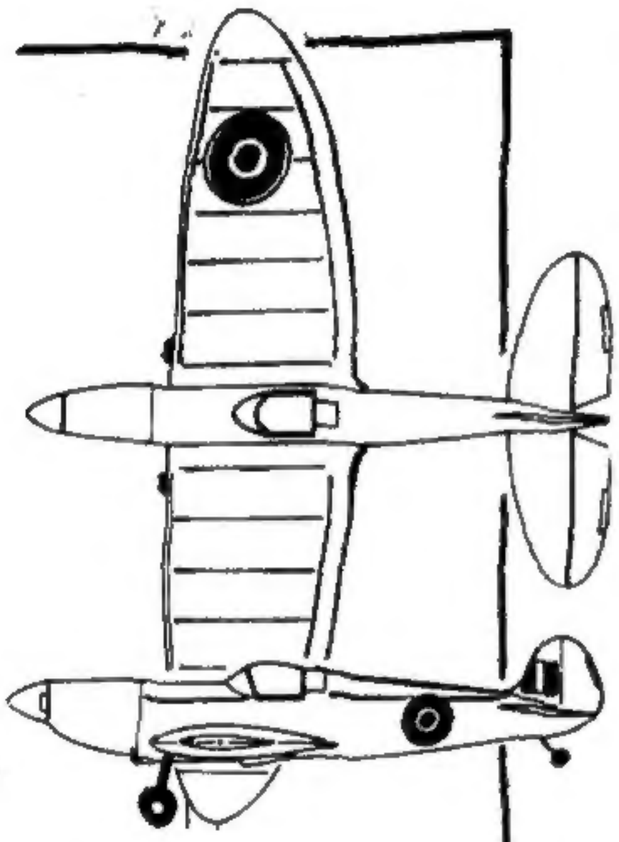
CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

# DEGA HOBBIES

MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION
P/DIRIGIR POR RADIO CONTROL
MODELOS DE LANCHAS Y VELEROS



**SPITFIRE**
U-Control Semiescala
Motores .49 a .074
*Envergadura: 57 cms.*
Fuselaje: 44 cms.

PLANEADORES
MODELOS CON MOTOR A GOMA
*MODELOS CON MOTOR A EXPLOSION*
P/U-CONTROL

**Solicite nuestro catálogo ilustrado y lista de precios, con instrucciones de modelos, centrado, terminación etc. etc. $500.**

**VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS**
**Solicite nuestro asesoramiento**

DEGA HOBBIES

TUCUMAN 1655 - Piso 1º A
Tel. 40-8476
*Buenos Aires*
CP-1050

# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO

**Curso teórico-práctico completo de:**

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

**Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.**

Envíe HOY MISMO el cupón:

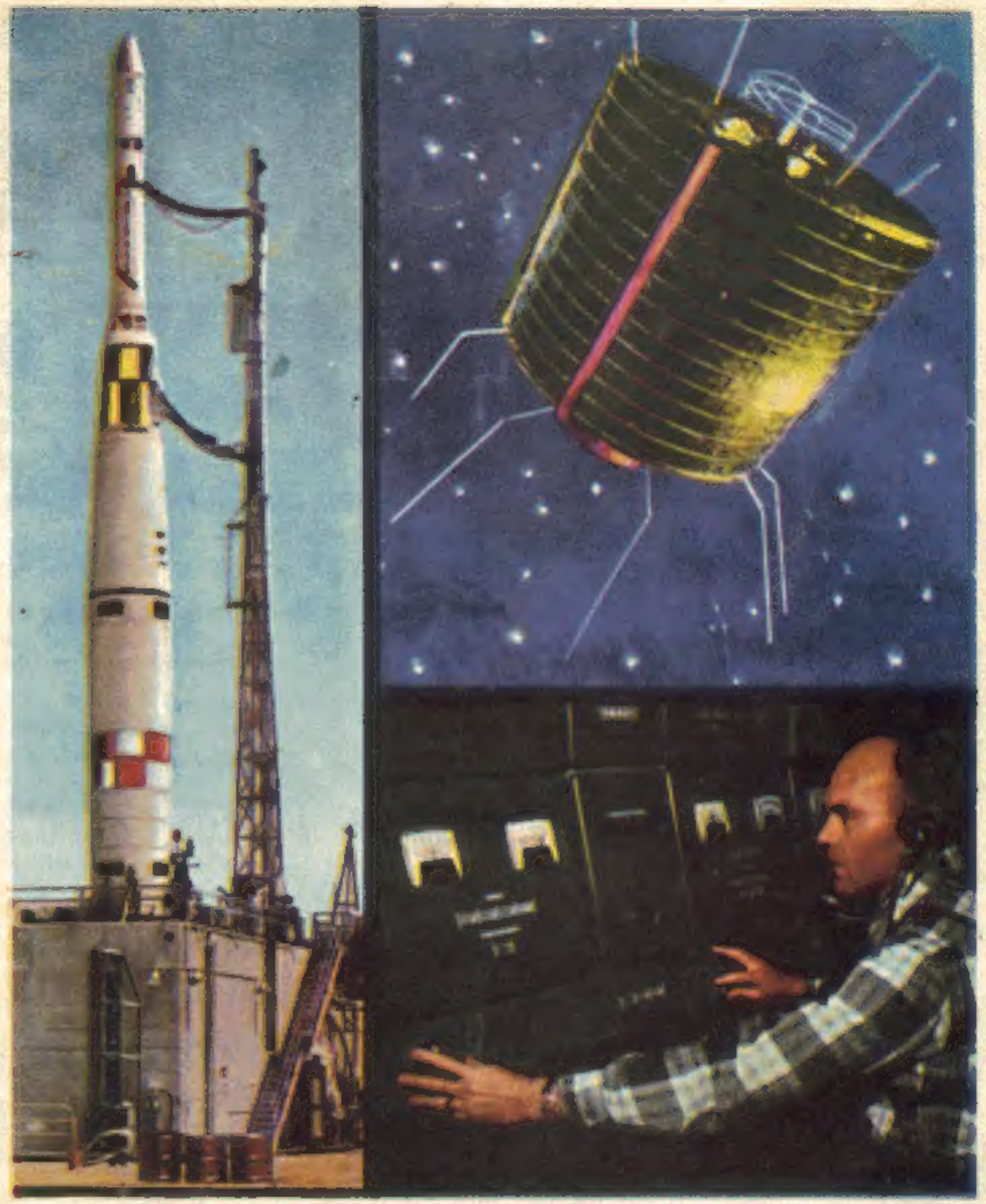
**Sr. Director de la**

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**
**Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.**

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO.....

Calle y Nº .....

Localidad..... Pcia.....

L